ファミリーコンピュータ™

テクニック

超ウルトラ技

決定版 パート3



コマンド入力の無敵技から
画面ぐちゃぐちゃ(負)技まで
ぶっちぎりのおもしろさ!

一杯(イッパイ)つまって300本

ファミリーコンピュータMagazine編集部編著

ファミリーコンピュータ™



超ウルトラ技(テクニック)

決定版 パート3

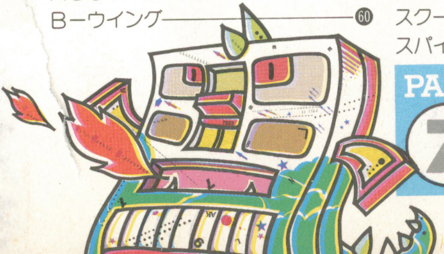


一杯(イッパイ)つまって

300本

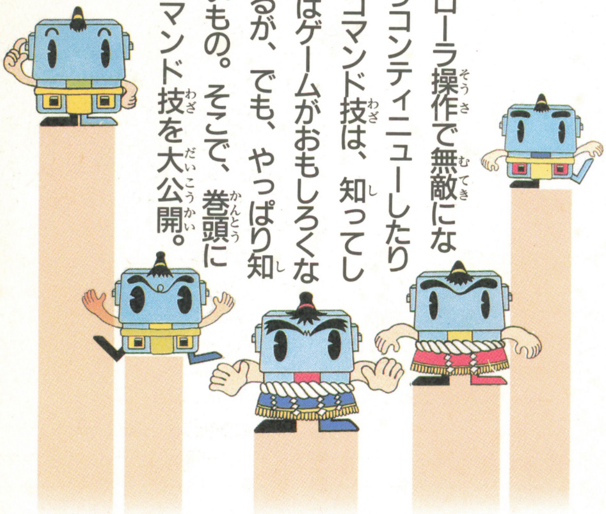
超ウルトラ技(テクニック)決定版 パート3

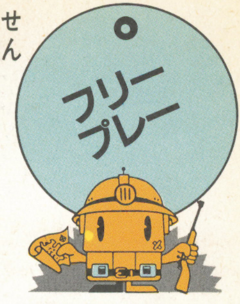
もくじ



1 有名コマンド技を大公開！

コントローラ操作で無敵になったりコンティニューしたりするコマンド技は、知ってしまえばゲームがおもしろくなくなるが、でも、やっぱり知りたいもの。そこで、巻頭に強力コマンド技を大公開。





戦場の狼

ついに戦場の狼にも無敵コマンドが発見されたのだ。

やり方は、タイトル画面が出ているときに、コントローラⅡをⒷ・下・上・Ⓐ・左・左・右の順番に押して、スタートさせるだけだ。

ゲームが始まったら、セレクトボタンを押してみよう。敵が止まり、ずうっとスーパージョーについてくるぞ。

ただし、止まっている敵はやっつけられないからそのつもりで。



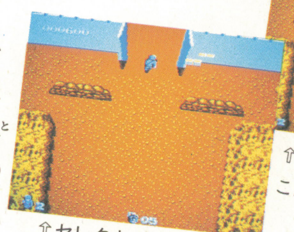
⇨タイトル画面のうちに指定のコマンドを入れて、ゲームスタートだ



⇦セレクトを押すと、敵はストップしてしまい、攻撃してこない⁉



⇧敵が止まったままでこんなところまで来た



⇧セレクトボタンをもう一度押すと動き出す

ジャイロダイン／フリープレー

スイッチを入れたら、タイトル画面がデモ画面になる前に、コントローラⅠの十字ボタンを上1回、下9回、左 8回、右6回、上2回、下9回押してからスタート。すると、敵や敵の弾に当たってもやられない。

ゲゲゲの鬼太郎 妖怪大魔境

このコマンドさえ知っていれば、鬼太郎の残り人数が減らなくなって、何面までもいけてしまうビックリ技だ。いつも地獄に落ちて泣いていた君も楽勝だ。やり方は…

①まず、ジョイスティックを接続し電源を入れる。

②次に、コントローラⅠのⒷボタンと十字ボタンの左を押したままリセット。

③Ⓑボタンと十字ボタンの右を押したままリセット。

④Ⓑボタンと十字ボタンの左上を押しながら、ジョイスティックの下を押したままリセット。

⑤Ⓑボタンと十字ボタンの下を押したままリセット。

⑥Ⓑボタンと十字ボタンの右を押したままリセット。

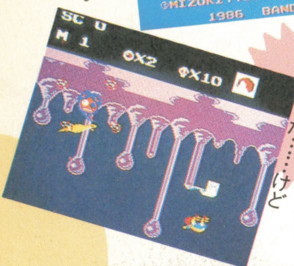
⑦Ⓑボタンと十字ボタンの右上を押したままリセット。

⑧そして、スタートボタンを押す。

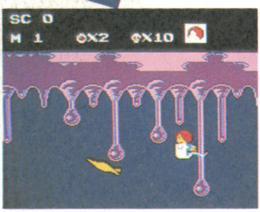
これで、鬼太郎のフリープレー完成だ。



⇨この画面が出たらコマンド入力だ。間違えないでネ



⇦うあ〜、鬼太郎が大首にやられちった……けど



⇨でも、安心安心、鬼太郎の残り人数は少しも減っていないのだ

スカイデストロイヤー／フリープレー

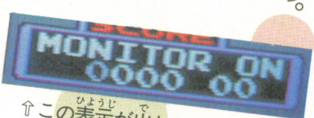
この無敵技は簡単だ。コントローラⅠのスタートボタンとセレクトボタンを押しながらリセットボタンを押すだけで、もう怖いものなしなのだ！　でも、海に落ちるとせっかくの無敵が台なしになってしまうよ。

機動戦士Zガンダム

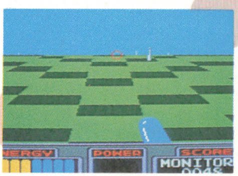
ゲームの中にかくされている秘密のコマンドはすぐ解明されるけど、機動戦士Zガンダムの長い長いコマンドもすぐわかってしまったのだ。

なにはともあれ、まず指定通り順番に入力してみよう。

まず、コントローラIIの、Ⓐを押して離す→上を押す→Ⓐを押す→上を離す→Ⓑを押して離す→Ⓐを離す→上を押す→Ⓑを押して離す→上を離す→Ⓑを押して離す→右を押す→Ⓑを押す→右を離す→Ⓐを押して離す→Ⓑを離す→右を押す→Ⓐを押して離す→Ⓐを押して離す→右を離す→左を押す→Ⓐを押す→左を離す→Ⓑを押して離す→下を押す→Ⓑを押して離す→Ⓐを離す→Ⓑを押す→ボタンを全部離す。



⇧この表示が出たら、スーパーコマンド技のはじまりだ



⇦オオッ!! いきなり敵が出てこなくなったゾ!

その後でコントローラIのスタートボタンを押すと、スコアのところにMONITOR ONと出るはずだから、ポーズして、IIの十字ボタンで左右の位を選び、Ⓐ・Ⓑボタンで数字をかえると、なんとその数字と文字によって、エネルギーが復活したり、面セレクトができたり、画面の色が変わったり、敵が出なくなったり、ともうあらゆることができるのだ。

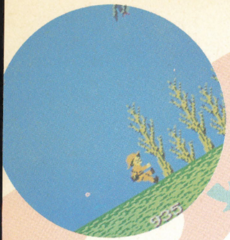
実際やってためしてみよう。

セクロス／フリープレー

まず、コントローラIIのⒶ・Ⓑボタンと、十字ボタンの左をいっしょに押しながら、コントローラIの十字ボタンを、上・上・下・下と押してスタートするだけで無敵になってしまったのだ。

アトランチスの謎

このゲームは主人公がやられないまったくの無敵技もあるけど、実際に緊張感を持ってプレイしたい人におすすめ。タイトル画面のとき、コントローラⅡのⒶボタンを11回押し、コントローラⅠのⒷボタンを22回押してから、ゲームを始めると、やられてもウィンの数が減らなくなる。



⇧おおっと、フンにやられた。あ～あ

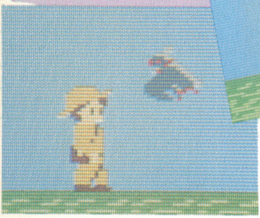
⇩人数が全然減っていないぜ。ヤッタね！

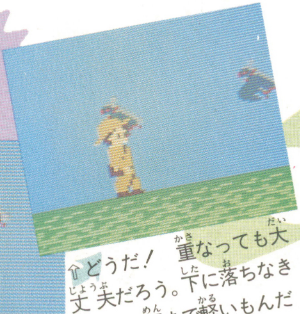


アトランチスの謎

そこで、次はやっぱり無敵コマンドの登場なのだ。今度もタイトル画面が出ている間にコントローラⅠのⒷボタンを33回押し、次にコントローラⅠのセレクトボタンと十字ボタンの上、ⅡのⒶ・Ⓑボタンと十字ボタンの下を全部押した状態でスタートボタンを押すだけで、もう無敵。

⇩ハッハッハッハッ、苦ししゅうない。近こう寄れ。私は無敵じゃ……





⇧どうだ！ 重なっても大丈夫だろう。下に落ちなきゃ、100面まで軽いもんだ

ボコスカウォーズ／フリープレー

アスキースティックを2台つないで、2台目のスタートボタンとセレクトボタンを同時に押しながらリセットボタンを押し、大声で叫ぼう。ゲームをスタートさせると、王の強さが320になって怖いものなしだ。

ハイドライド・スペシャル

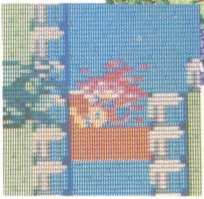
ゲームを始めたら、マルチウインドウにする。そしてGAMEを選んでⒶボタンを押す。ここまでの動作を4回やってから一度やられる。そして、デモを2回見る。2回見終わったら、パスワードを入力する画面を選び、3回失敗する。最後に、3DGOLFSUPERVERというパスワードを入力すると無敵になる。途中で間違えたら電源を切って最初からやり直しだ。



⇦デモを見たらパスワード

⇧GAMEを4回選んで…

アーガス



⇦さあ、無敵だ

Ⅰ・Ⅱ切り換えスイッチつきのジョイスティックを使う場合。ジョイスティックは切り換えスイッチをⅡにして、セレクトボタンを押す。そのままで本体付属のコントローラⅠのスタートボタンを押す。ジョイボールの場合は連射スイッチを真ん中にして、Ⓐボタンを押したままスタートボタンを押す。これで無敵さ。

⇩ナックと重なってもこのとおりだ。気分いいネ

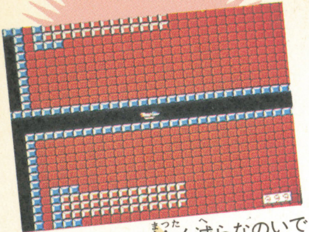


高機動戦闘メカヴォルガードII／フリープレー

レベル2で1万点以上取ってから「NUKENIN？」と名前を書く。次に、他のレベルでゲームしてポーズをかけ、コントローラⅠのセレクト・Ⓑ・右上、ⅡのⒷ・左下を押しながらポーズを解除すると、無敵。

テグザー

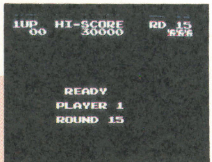
操作はそれぞれ番号のとおり押しながらリセットボタンを押し、各ボタンを同時に離す動作を繰り返す。
①上とⒶ、②上とⒷ、③下とⒶ、④下とⒷ、⑤左、⑥右、⑦セレクト、⑧スタート。
このあとゲームをスタートさせると、エネルギーが減らなくなって無敵になるのだ。



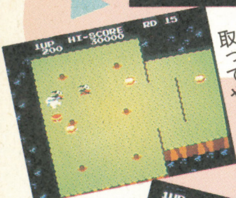
⇧エネルギーが全く減らなのいで簡単に999まで増えたのだ

ディグダグII

フリープレーのやり方は、まず、19頁で紹介した面セレクト技を使って15面に行き、プーカを1匹だけやっつけ、やられる。そして、GAME OVERの表示が出ている間に、ⅠのⒶボタンとⅡのⒷボタンを同時に押してスタートすると、画面右上にHERANAIの文字が出て、人数が減らなくなるのだ。



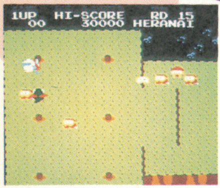
⇨19頁で紹介する面セレクトを使って15面に行き



⇦ちょっと後ろめたいけど200点取ってやられる



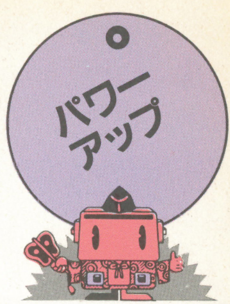
⇨GAME OVERと出たけど……



⇦よく見るとHERANAIと出ているゾ

頭脳戦艦ガル／フリープレー

タイトル画面が出ているうちに、コントローラⅠのⒶボタンを2回、十字ボタンの下1回、左1回、右3回、Ⓑボタン1回、上4回、そしてスタート。バーンと音がしたら無敵技成功だ。



ワルキューレの冒険

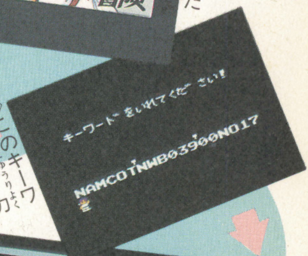
ワルキューレの冒険のパッケージの絵はカッコいいが、じつはこの箱の中には重大なヒミツが隠されていた。そこでそれを公開してしまおうというわけだ。

パッケージをよく見るとその左上と右上、それに左下にそれぞれ「17」「NAMCOT」「NWB-3900」と書かれている。それがヒントなのだ。

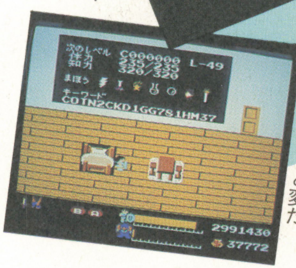
「17」は17番目のカセットだからNO17、-を0にして、以上の文字や数字を組み合わせるとNAMCOTNWB03900NO17となる。これをキーワードとして入力すると、なんと、レベル49のワルキューレが出現するのだ。思わず箱を見直すね！



⇦箱には重大な秘密が隠されていた



⇦このキーワードを入力すると……



⇦レベル49へ来たけど表示がちょっと変だ

ワルキューレの冒険／パワーアップ

CONTINUEモードで、キーワードをVVQ5K5H676FKUTT5K9と入力してスタート。始まったらすぐ宿に入ってみよう。すると普通は999までしか上がらない体力が006、つまり1006になった。

ワルキューレの冒険

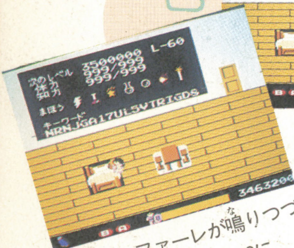
コンティニューモードで、500L8ING55K27J7C25と打ち込み、宿屋に泊まると、なんとレベルが11からイッキに60まであがるのだ。

また、同じように、コンティニューで、B4LIA201H04H9H0FG4とキーワードを入れてスタートすると、こちらも、なんと、宿屋でねむってから目覚めると、レベルが81になっているのだ。

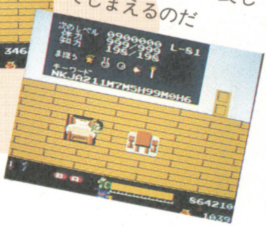
得するウル技だよ。



⇨キーワードを入れベッドで寝よう



⇧ファンファーレが鳴りつづけ、終わるとレベル60に



⇩ベッドで寝るだけでレベル81へと成長してしまえるのだ

グラディウス

プレイ中いつでもいいから、ポーズをかけ、十字ボタンを上・上・下・下・左・右・左・右・Ⓑ・Ⓐの順番で押してみよう。するとオプション2つとミサイルを装着し、一段階スピードアップするゾ。

⇩スタートしたばかりで、こんなに持ってていいの？



影の伝説／パワーアップ

コントローラⅠのスタート・セレクト・Ⓐ・Ⓑ・ⅡのⒶ・Ⓑボタンを押しながら電源ON。次にタイトルがスクロールし終る前にⅠのⒶ、ⅡのⒷボタンを1回押しすぐスタート。影が最初から10人いるゾ。

スターソルジャー

タイトル画面が出ているうちに、セレクトボタンを10回、コントローラⅠの左上とⒶ・Ⓑ、Ⅱの右下を押したままスタートボタンを押し、もう一度スタートボタンを押し、セレクトボタンを押すといきなり最強パワーのレーザーが使えるようになるのだ。

⇩この画面が出ているうちにコマンド入力



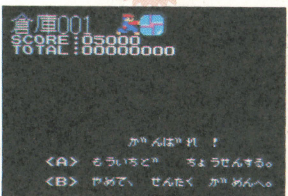


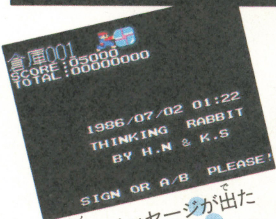
⇧ど、どうだ！　バビューンとレーザーが使えるようになった

涙の倉庫番スペシャル

ゲームモードでプレイ中にスタートボタンを押す。画面が変わったら、コントローラⅡのⒶボタンをモールス信号を打電する感じで「ー・・・ー・・」と押す。すると隠れメッセージが出てくる。さらに、「・・ーーー・・・」と入力すると、じしゃく、こしよう、ロープ、オイルが50個になるのだ。

⇩この画面になったらコントローラⅡのⒶを使って





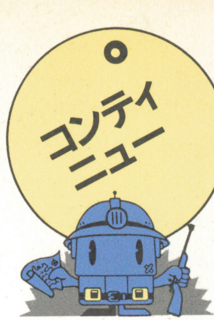
⇧隠れメッセージが出た

⇩アイテムが50になった



ダウボーイ／パワーアップ

やり方は簡単で、最初からダウボーイが32人になる技だ。コントローラⅠとⅡのⒶ・Ⓑボタンと十字ボタンの左を全部押しながら電源を入れ、ゲームをスタートさせるだけでいい。



がんばれゴエモン！からくり道中

もう、ファミコンにはつきものと言ってもいいコンティニューでござりまする。

あっしらゴエモンも例外ではなく、やっぱりございました。

やり方を説明いたしますから、よーく聞いておくんなまし。

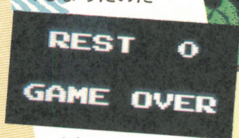
やり方は簡単でござる。例によって、コントローラⅠのⒶボタンとⒷボタンを押したまま、スタートボタンを押して下され。すると、やられた面の最初からゲームは始まりまする。

しかし、そうそううまい話ばかりではございません。アイテムはなし、小判は半分、得点は0になるのでござりまする。でも、ないよりはましでございましょう。

では、ゴメンなすって。



⇦日光浴してるわけじゃないぜ。やられてしまったのだ



⇧ぼんやりしてないでこの表示が出たときボタンを押すのだ



⇧命はとりとめたものの、せっかく集めたアイテムがなくなった

グーニーズ／コンティニュー

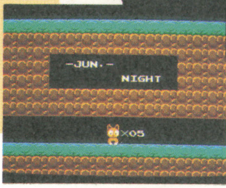
敵にやられてゲームオーバーになったら、コントローラⅠの十字ボタンの上とⒶボタンを押しながらスタートボタンを押そう。タイトル画面に戻る前だったら、取ったアイテムもそのままで続きができる。

子猫物語

画面にゲームオーバーと出ているときにコントローラⅠのⒷボタン、Ⓐボタン、スタートボタンの順に押すだけでコンティニューする。



⇨このとき Ⓑ・Ⓐ・スタートだ



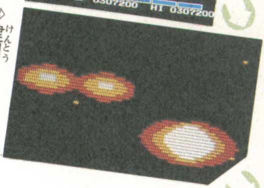
⇦張り切って行こうぜ

グラディウス

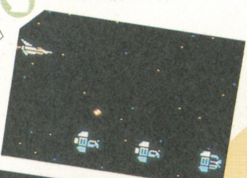
やられてしまって「GAME OVER」と表示されている間に、コントローラⅠの十字ボタン下を1回、上を1回押し、Ⓑ・Ⓐ・Ⓑ・Ⓐ・Ⓑ・Ⓐ・Ⓑ・Ⓐと、Ⓑボタンとⓐボタンを交互に4回繰り返してしばらく待っていると、自然にゲームが始まり、やられたステージから続きができるのだ。ただし、コマンドを入れたあとでスタートボタンを押すとうまくいかないヨ。



⇨もうあとがない。残念だけどやられる!



⇨健闘むなしくやられてしまった



⇨ムム! コマンドを入れたら



⇨いきなり触手ステージから再開だ

スーパーチャイニーズ／コンティニュー

やられたら、コントローラⅠのⒶボタンを押しながらスタートボタンを押す。するとやられた面からまたできるのだ。ただ、1ワールド以外では、そのワールドの最初の面に戻ってしまうけど……。

スーパーピットフォール

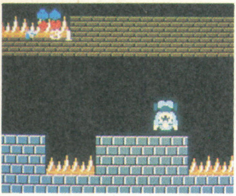
このゲームはすっごく難しいのに、マップはとてつもなく広いから、なかなか全面攻略できない。

ところが、何回やられたってどんどん続きのできる、コンティニュー技が隠されていたのだ。

この技と、35頁で紹介しているハリーの無限増殖技を使えば、もう全面攻略も夢ではないよ。

さて、やり方だが、ゲームオーバーになってタイトル画面に戻ったら、コントローラⅠのⒶボタンを3回押し、そのあとでセレクトボタンを2回押してみよう。すると、ハリーが2プレイヤー選択の表示のさらに下まで移動してしまうのだ。

そこで、スタートボタンを押すとやられたところからコンティニューできるというわけだ！


⇩こんなに遠くまで来たのにやられてしまった



⇧あ〜あ、ゲームオーバーになってしまった



⇨タイトル画面に戻ったらコマンドを…



⇧さっきやられたところからもう一度再開だ！

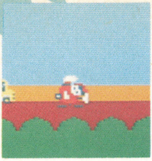
ＡＳＯ／コンティニュー

シューティングゲームにはコンティニューは常識。ＡＳＯの場合は、ゲームオーバーと表示されているときに、コントローラⅡをⒶ・Ⓑ・上・下・Ⓑ・Ⓐ・右・左と押し、スタートするとコンティニュー成功だ。

スカイキッド

スカイキッドにもコンティニューが見つかった。

やり方は簡単だ。ただ、コントローラⅡの十字ボタンの左下を押しながらスタートボタンを押すだけだ。



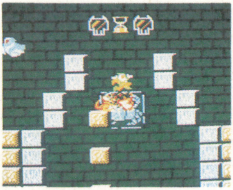
⇒こんなところでやられちゃっても……

⇓カンタンなコマンドを入れるだけで、やられたミッションからやりなおせるのさ！

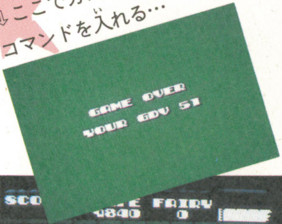


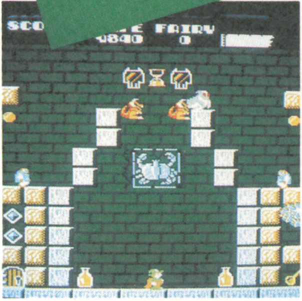
ソロモンの鍵

⇓ウワッ！　こんなところまで来たのにとうとうやられてしまった。しかし……



⇓ここでカンタンなコマンドを入れる…





ソロモンの鍵のコンティニューも、ゲームオーバーになったとき、コントローラⅠのⒶ・Ⓑと十字ボタンの上を同時に押すだけだ。

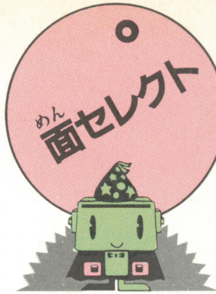
ただし、取ったアイテムはなくなってしまうけどね。

⇐さっきの面から、ふたたびはじめることができるのだった

セクロス／コンティニュー

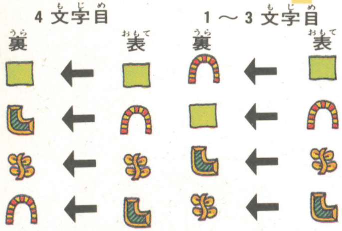
ゲームオーバーになったら、コントローラⅠのⒶボタンを押しながらスタートするだけでコンティニューする。電源を切らない限り、このやりかたでスタートすればいつでも続きができるので、すっごく便利だ。

バベルの塔



バベルの塔には表の64フロア以外に、全く別の裏バベル64フロアがあった。その行き方はタイトル画面が出ているうちに十字ボタンを上3回、下5回、右2回、左1回と押すだけだ。そうするとタイトル文字の後ろの色が赤から青に変わるので、スタートボタンを押す。ゲームが始まると、そこはもう裏バベルなのだ。

そこで、もう1つお得な情報をお知らせしよう。それは、裏のパスワードだ。左上の図は表のパスワードとの対応図だけど、いくつかの例外はあるが、表のパスワードを知っていれば、裏のパスワードも導き出せるのだ。もっとも、表が分からない人には、なんの役にもたたないけどね。

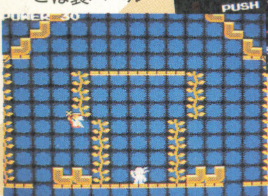




⇩コマンドを入れるとこのよーに文字の背景が青くなるのだ



⇧同じような表示だがここは裏バベル



⇦フロア1のはずなのに全然違っているナア

セクロス／面セレクト

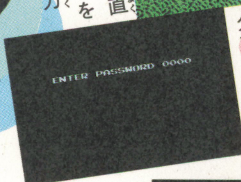
コントローラⅡの十字ボタンの左とⒶ・Ⓑを押したままⅠの、2面だったらⒶ1回、3面はⒷ1回、4面はⒶ1回・Ⓑ1回、5面はⒷ2回、6面はⒶ1回・Ⓑ2回押してからスタートすれば希望の面に行ける。

スーパーゼビウス

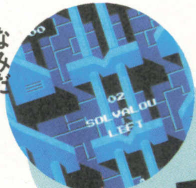
エリアセレクトのパスワードがわかった。エリア4に行くときは6974、エリア7は1797、エリア9は5328、エリア11は3580、エリア12は6541、エリア18は3024を入力しよう。方法はスタート直後にポーズをかけ、コントローラⅠを上・下・左・右・Ⓐ・Ⓑの順に押すとパスワード入力画面になるので、十字ボタンとⒶ・Ⓑボタンを使って入れるのだ。



⇨スタート直後にポーズをかけて入力



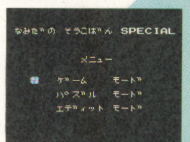
⇦パスワード入力画面。十字ボタンとⒶ・Ⓑで



⇧おっと出ました、エリア12。面セレクトなら簡単だ

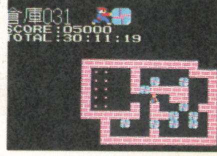
涙の倉庫番スペシャル

Ⅰ・Ⅱ切り換えのジョイスティックをⅡ側にし、メニュー画面でゲームを選ぶ。そしてⅡの右と上、ジョイスティックの左下を押しながらスタートボタンを押す（ディスクが回転している間、十字ボタンとジョイスティックは押したまま）。すると、スタッフの名前と生年月日、年齢が出るから、名前を選んでスタートすると、その人の年齢の数の次の面から始まるのだ。



⇧ここでスタート

⇩さあーて、31面だ



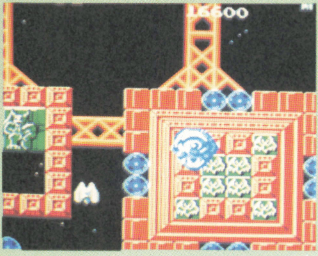
タッグチームプロレスリング／面セレクト

タイトル画面が出ている間に、コントローラⅠの十字ボタンの上・右・下・左・下・右・上・左の順にボタンを押したあと、Ⓐボタン、Ⓑボタンを押し、プレイしたい面の数だけⒶボタンをたたくのだ。

スターソルジャー

このゲームにも最初から裏が始まるコマンドがある。タイトル画面のときセレクトボタンを4回押し、次にⅠのセレクト・Ⓐ・Ⓑ・右とⅡの左を同時に押したまま、Ⅱのマイクに向かって何か叫びながらスタートボタンを押すのだ。うまくいけばタイトル画面が出て裏が始まるよ。

⇩ほら、裏はラザロもこんなに不気味なのだ。早くたおしたいね



戦場の狼

プレイしたあと、1Pのコンティニューを選択してからⅡの左・右・Ⓐ・Ⓑ・Ⓐ・下・上を押し、その後ⅠのⒶ・Ⓑを同時に押しながらセレクトボタンを押す。すると画面にエリアが表示され、そこからプレイできる。Ⓐ・Ⓑとセレクトでエリアも選択できる。

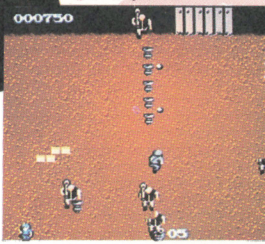
⇩1PのCONTに手榴弾を移動させたらコマンド入力だ





⇧面数が出てもⒶ・Ⓑボタンを離すな

⇩ここはエリア4−4。敵も強いけどひと暴れだ

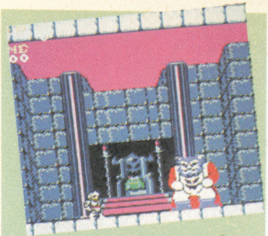


ディグダグII／面セレクト

電源を入れたら、コントローラⅠのセレクト、スタート、Ⓐボタンの3つを同時に押す。いきなり面セレクトの画面になったら成功だ。あとは十字ボタンで好きな面を選ぶだけ。全72面のどの面にも行けるのだ。

魔界村

もうムズかしくって先に進めない人はゼヒやろう。
電源を入れタイトル画面が出たら、①Ⅰの右を押しながら⑧を3回、②上を1回押して⑧ボタンを3回、③左を1回押して⑧ボタンを3回、④下を1回押して⑧ボタンを3回、⑤そしてスタートボタンを押すと、ステージ表示が出て、Ⓐ・Ⓑボタンでステージが選べるようになるのだ。



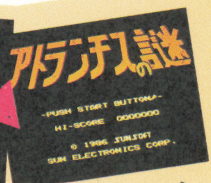
⇧ステージ7の大魔王の前だってすぐに行ける

アトランチスの謎

タイトル画面が出ている間に次の操作をしよう。
まず、コントローラⅠのセレクトボタンを33回、コントローラⅡのⒶボタンを22回押す（この操作は同時にやったほうがラクだ）。次にコントローラⅠのⒶ・Ⓑボタンを押したままスタートボタンを押す。そしてセレクトボタンを押すと、1面、2面、3面…と面が進むんだ。おもしろそうなところをプレイしようネ。



⇧ゲームが始まってもセレクトボタンを押しまくったら93面だ



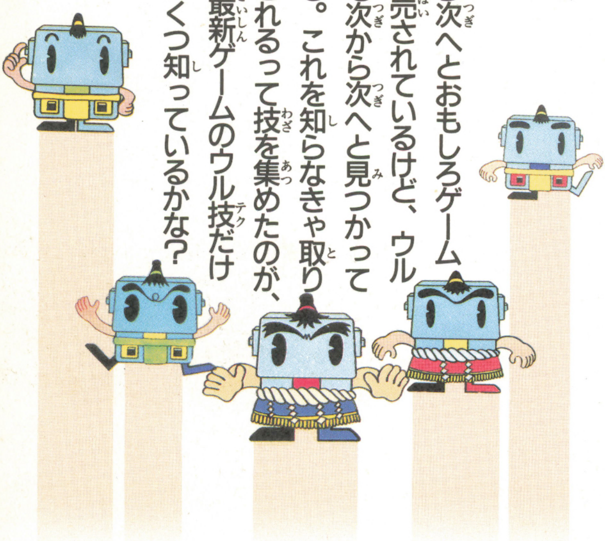
⇧もうただひたすらボタンを連打するしかない。忙しいゾ

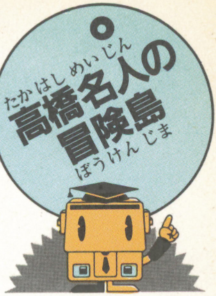
B－ウイング／面セレクト

タイトル画面が出ている間にコントローラⅠの上とⒶ、右とⒶ、下とⒶ、左とⒶ、左とⒷの順に押す。ウイングを付けた音がしたら成功。あとは十字ボタンの上下で面をえらんで、セレクトボタンを2回押すだけ。

2 最新ゲームも元気いっぱい

次から次へとおもしろゲームが発売されているけど、ウル技も次から次へと見つかっている。これを知らなきゃ取り残されるって技を集めたのが、この最新ゲームのウル技だけど、いくつ知っているかな？





便利な1UPには2種類の方法があった！

簡単にできる1UPのやり方が2通りあった。

第1番目の方法。

隠れタマゴは、連続して取ると、次々中味が変化する。まず、炎で岩も燃やせるファイア、次が体力が大幅アップする赤ミルク、そして2000点ボーナスの指輪、最後が1UPキャラのとしゆき君となるのだ。

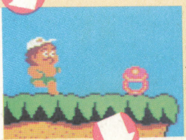
その他、隠れタマゴからはコンティニューキャラのハチ助と、ボーナス面へ行くためのカギが出るけど、それは出現場所が決まっているよ。



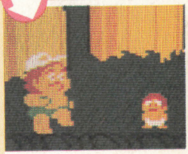
⇨はじめに出るのは大岩も燃やせるファイア



⇨次に出たのが赤いミルク。体力が増えるのだ



⇦3番目に出た2000点ボーナスの指輪



⇨おまちかね、1UPキャラのとしゆき君

2番目のやり方。

3エリアの2ラウンドまでスケボーで行き、4のカンバン近くのタマゴを割り、ハニーを出そう。出したらⒷボタンでダッシュして、ハニーといっしょにゴールするのだ。するとハニーがとしゆき君に変わり、1UPするんだよ。

高橋名人の冒険島／コブラに火を吐かせるウル技

名人の行く手をさえぎるコブラ。これは火を吐くときと吐かないときがあるけど、確実に吐かせる方法があった。コブラの立っている前に岩があったら、それにオノを当てると、びっくりして火を吐くのだ。

ボーナスいっぱい！
高得点にチャレンジ

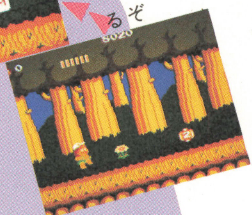
このゲームには隠れキャラや隠れボーナスがいっぱい。まずハニーを出して無敵のとき、敵に体当たりすると、100点からどんどんUPして、最後には敵1匹あたり5000点ももらえる。また各ラウンドの4エリア、2のカンバンの前のタマゴ。これをカンバンの右まで蹴とばせばミルクに、左で割るとフラーが出る。体力を取るか得点を取るかよく考えてプレイしよう。

その他、スケボーに乗っているとき一度も敵に当たらず終わりまで行くと1000点のボーナスだ。

最後に、道に咲いている赤い花を通り過ぎると、後ろからコヨーテが来る。ジャンプでかわして右側でやっつけると1000点入るコントローラが出る。



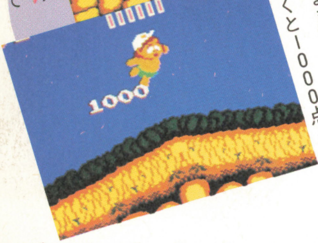
⇨タマゴを蹴ってカンバンを越えるとミルク



⇩2のカンバンより左側でタマゴを割るとフラーが出るぞ



⇨敵に当たらず4ラウンドまで来て…



⇦スケボーに乗ったまま終わりまで行くと1000点

高橋名人の冒険島／スルリとリフトをすりぬける

カギを取ると上へ昇っていくリフトがあるね。これはボーナス面に行けて便利なんだけど、行きたくないときは、画面から名人が消える前にジャンプしよう。リフトをすり抜けて戻ってこれるよ。

1-1で隠れタマゴを取ればコンティニュー

1エリア1ラウンドの、ゴール寸前のガケでジャンプしてみよう。隠れタマゴが出てくる。このタマゴの中味は、取ればコンティニューできるハチ助だ。ゲームオーバーの表示のとき、十字ボタンのどこかを押しながらスタートボタンを押せば、やられたラウンドの最初からスタートだ。



スケボーに乗ると後ろにオノが投げられる

タマゴを割ってスケボーが出てきたら、右から飛び乗り、十字ボタンにはさわらずに、Ⓑボタンを押してみよう。すると、後ろへオノを投げられるようになるんだ。

しかし、一度でも十字ボタンを押すと前にしか投げられなくなるぜ！



⇧高橋名人って器用だなー。頭からオノが出てくるみたい

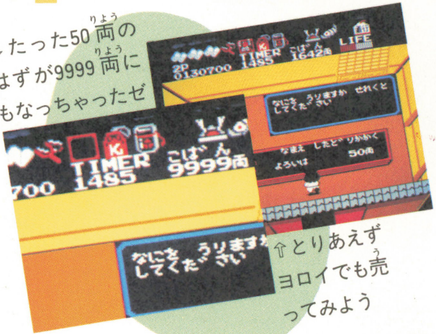
がんばれゴエモン！からくり道中／空中で停止した

隠された通行手形が3枚たまったら、いよいよ関所のクリアだ。関所の前まできたら、閉じている門に向かってジャンプしよう。すると門が開くまでゴエモンが空中で止まってしまうのだ。



小判がどんどん増える 持ってけドロボー技

2Pのとき、ステージ5の質屋でぞうりとパチンコ以外のアイテムに表示を合わせて質入れしてみよう。そして売るものが決まったら、Ⓐボタンを連打する。すると、ぐんぐん小判が増え、最高で9999両になるよ。



⇩たった50両のはずが9999両にもなっちゃったゼ

⇧とりあえずヨロイでも売ってみよう

とってもお得な1UP 隠れキャラ2つ紹介

ゴエモンの1UPキャラ。まずは、4ステージ目。最初の小島の群れの下段の左から3つ目の島の真ん中あたりでⒶボタンを押すと出る。5ステージでは、橋を下に2つ渡った3つ目のフロアの右端の2つ並んだ草のあたりでⒷボタンを押すと出る。



⇩4ステージの1UPキャラはおなじみモアイ君



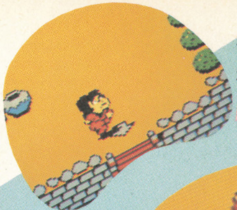
⇧5ステージでは宙に浮いたスシだ。中味はトロ?

がんばれゴエモン!からくり道中／隠れメッセージ

コントローラⅠのⒶ・Ⓑボタンを押しながら電源を入れると、画面が黒くなり、しばらくすると「ごえもん1ばん　こなみ1ばん」という文字が出る。そういえばグラディウスにも同じようなものがあったね。

ステージとステージをつなぐ橋から落ちた

ジャンプをしても落ちることのない橋から、なんとゴエモンが落ちた！ そこで、被害者のゴエモンに理由を聞くと、「おいら、アイテムのひょっとこを3個ばっかし取って橋の前まで来たんだ。そんで橋に向かってななめジャンプしたらスポッ！ だもんな」と、いうことでした。



⇦この位置でななめにジャンプすると



⇨速足になるひょっとこを取って……



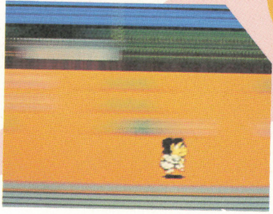
⇩ありゃりゃっ、橋からおっこちてしまった

投げた小判がギギギューンとカーブしたゾ

まずはじめに、アイテムの猫を取って小判を投げられる状態にしてから、速足になるひょっとこを取ろう。そして、画面の上の方向に小判を投げてから、左右どっちでもいいからダーッと走ってみよう。すると、ゴエモンの走った方向に小判がギュイーンとカーブするぞ！



⇧猫を取ってから速足のアイテム、ひょっとこを取る



⇩投げたら右か左にギューンと走ってみよう。小判が曲がって飛んでいくよ

がんばれゴエモン！からくり道中／卵に当たらない

村のステージで、上空を飛びかうカラス。こいつがやっかいなことに卵を落とすのだ。当たればおだぶつ。こんなときは得意のジャンプをすれば卵はけっして当たらない。これは覚えておこう。

ゴエモンがくるくる回って、アーラヨッと

ゴエモンが忍術を使ってクルクル回るゾ。

やり方は、まずゴエモンを植えこみなどの障害物の左側に立たせる。そして、コントローラⅠの十字ボタン左とⅡの右を同時に押そう。すると、ゴエモンくんがコマのようにクルクルと回りだすのだ。そのとき猫を取っていると、左右にジャンジャン小判攻撃ができるからスゴイね。



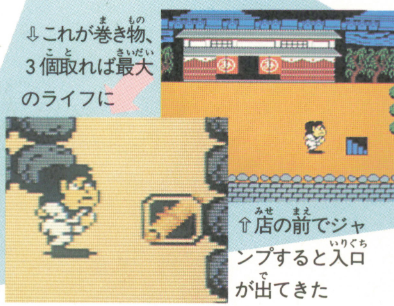
⇧植えこみの左側にゴエモンを立たせよう。そして…

⇩ⅠとⅡの十字ボタンをそれぞれ逆に押せば成功だ

ステージ1でライフの器を最大にする方法

ゴエモンのライフを最大にする簡単ウル技だ。

ステージ1の最初に出てくる、いちばん右側にあるお店の前でジャンプして、かくれステージの入り口を出そう。そして中に入ると、巻き物があるので取る。これでライフの器が大きくなるのだ。わざとやられてコンティニューしまた同じことを2回繰り返すとライフの器が最大になる。

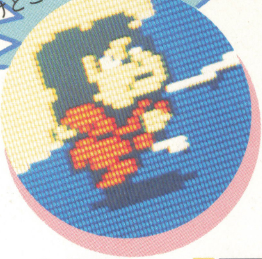


⇩これが巻き物、3個取れば最大のライフに

⇧店の前でジャンプすると入口が出てきた

がんばれゴエモン！からくり道中／にぎやかだネ

店の奥の迷路で出口の障子のところに行って、出口を出ると同時にⒶボタンを押そう。うまくタイミングがあうと、出口を出るときの音とともに地図が出るよ。一度やってみよう。



⇩よいしょっと立ったけどこの後どうしよう

ゴエモンは水の上にだって立てるのだけど

わらじを3つ取るととっても速くなって、ジャンプの仕方によってはとんでもないところに出てしまうことがある。そのことを利用して、十字ボタンのなめ右上や左下方向を押しながら、海や川の方向へジャンプしてみると、海や川の上に立てることがある。ところがもし成功しても、そこから動こうとすると、水中に落ちてしまうことが多いし、何の得にもならないのでした。チャンチャン。

画面の上部だけなんだかおかしくなったぜ

まず25頁のウル技、もってけドロボー技をやって通行手形を質入れしよう。そして(A)ボタンを連打すると、だんだんと手形以外のアイテムが画面から消えていき、しだいにアイテムやスコアのところがめちゃくちゃになってしまうのだ。最後は1Pのほうまでめちゃくちゃになるよ。



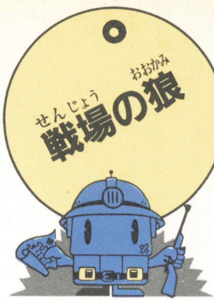
⇦さあて、手形を質入れしてみよう

⇩だんだんアイテムが減ってきた。どうしてなの？

⇨画面の上がメチャメチャになった

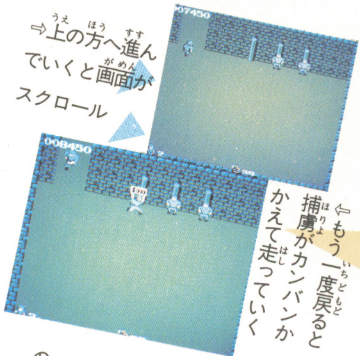
がんばれゴエモン！からくり道中／地下からなの？

2面をクリアする前にろうそくを手にいれ、クリアしたら十字ボタンの上を押したままにしておこう。すると、3面がはじまったときゴエモンは地下に降りて行き、下に着いたときゲームスタートの音がするのだ。



地下シェルターでカンバン掲げて走る捕虜

エリア1の橋のそばの地下シェルターは進んで行くとスクロールする。そこで、さがってもう一度スクロールさせると、どこからともなく、捕虜が現れて1000点のカンバンを持って走っていく！ また同時に部屋の隅にいた捕虜がいなくなっているよ！



⇨上の方へ進んでいくと画面がスクロール

⇦もう一度戻ると捕虜がカンバンかかえて走っていく

戦士の休息、硝煙の中にも安全地帯はある

ヘリコプターから降りたら、まず一番最初の特殊手榴弾の場所に行こう。そして、3本並んでいるヤシの木の一番左の木の左にいれば、敵の弾には当たらず、敵をいくらでも狙い撃ちできるのだ。

そうと決まれば、ここで1UPするまでネバろうぜ。



⇦ここはヤシの木が盾になって安全地帯だ

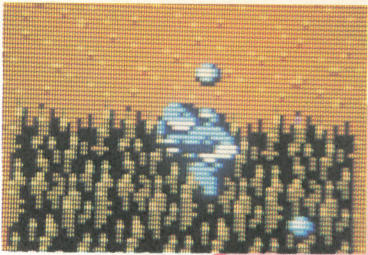
⇨さあて、ここならいくらでも攻撃できるぞ

戦場の狼／ドーンと快気祝いの花火がきれいだね

このウル技はどのステージでもできる。スーパージョーがやられてもあきらめずに手榴弾を投げ続けると、根性の手榴弾は、天高く飛んで行き、次のスーパージョーの出撃と同時にドカンとバクバツするのだ。

ブレイクダンスしながら弾を撃つとは器用

ほとんど役にはたたないけど、見ているだけでおもしろいウル技があった。たまにはこういうのもいいと思うよ。



⇧ジョーのおならのように見えるが機関銃の弾なのだ

このゲームはプレイ中、スタートボタンを押し続けていると、スローモーションになることは知っているね。

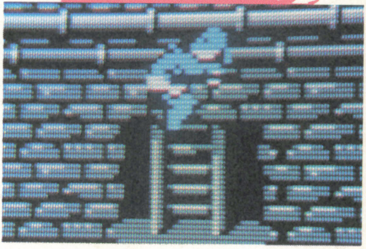
そこで、スタートボタンを押しつづけながら、スーパージョーを前に進めるとどうなるか？ ナント、後ろを向きながら、背中で弾を撃つ、よそ見をしてしまう戦士になるのだ！

壁の中へ入りこんでしまうスーパージョー

各ステージのあちこちに地下シェルターはあるけど、このウル技はほとんどどのシェルターでもできるよ。

シェルターに入ったら出口のハシゴのところに行き、壁とハシゴの間を上に行くのだ。するとスーパージョーは壁の中に入ってしまうのだ。

⇩よいしょっと……。ジョーが壁の中に入ってしまった



戦場の狼／どーしてデモ画面で点が入るの？

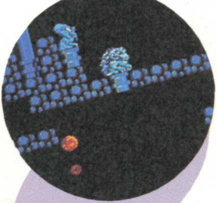
電源を入れ少し待っているとデモが始まり、スーパージョーが得点をどんどん稼ぐはずだ。ここでスタートボタンを押すと、タイトル画面の１Ｐ側に点が入っているよ。ゲームスタートすると０点に戻るけど……。



どうしても渡れない海に橋を架けるウル技

ツーリアン（基地面）に続く、クレイドとリドリーの2つの像のある部屋には、行こうと思ってもどうしても渡れない海があるよね。しかし、じつはそこに橋をかける方法があったのだ。

やり方は、2匹の小ボスを倒してからこの部屋に来て、2匹の像をビームで撃つだけだ。すると像の足が伸び、その下の海の上に橋が架かって丸まって渡ることができるのだ。



⇧その他、丸まってからⒷボタンを連射しても渡れるのだ

⇩ヤッター〜、橋ができたゾ。団子のように丸まって渡ろう。小ボスを倒していないとできないからネ



⇩向うに渡りたいけどどうやればいいのだ？





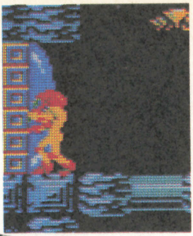
⇧クレイドとリドリーの像を撃つと像が上がっていく

メトロイド／エレベータの付近での怪現象！

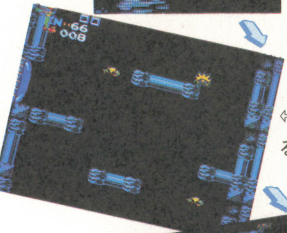
エレベータに乗るとき、そのすぐ横で十字ボタンを押しているだけで乗れるってことは知ってるかな？　エレベータに乗っている最中にセレクトボタンを押すと、サムスの体や銃、エレベータの一部も点滅する。

爆弾がなくても床をすりぬけられる大技だ

サムスが壁を抜けてしまう大技が発見された。丸まりのアイテムを取ってから、縦スクロールの面の、すぐ上に壁のある青いゲートの前でビームを撃ってゲートを開けよう。



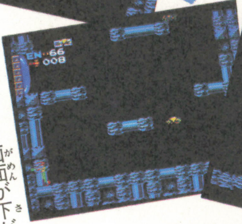
⇨サムスがゲートと重なってしまった……



⇦画面左上の壁の中にいるのがサムスだ。見える？

そしてゲートが閉まったときゲートと重なるように操作し、

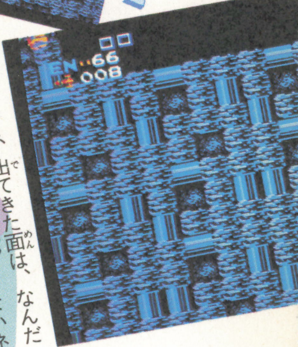
⇩横スクロール面でもできるが出られなくなる



⇨連打すると画面が下がって下から出てきた



十字ボタンを上下上下と連打すると、サムスは壁の中をドンドン登って行き、上まで行くと画面下から出てくる。サムスは上へ上へと進むが、画面は下へ下へとスクロールするから、床の下の面や変な場所に行けるのだ。



⇨おおっと、出てきた面は、なんだこれはの不思議面。普通じゃないネ

メトロイド／サムスが勝手に丸まって動いていく

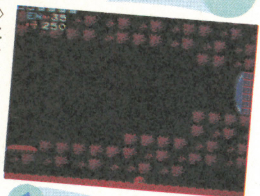
丸まりを取ったら、ゲートをビームで撃って開けよう。そしてサムスが丸まってゲートをくぐり始めたら、進む方向と反対に十字ボタンを押そう。するとサムスが十字ボタンの方向とは逆に転がっていく。

火の面でサムスが本当に消えてしまう恐怖

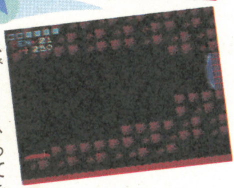
火の面でゲートの下が海になっている場所に行き、海に入って壁に向かって泳ぐ。突き当たっても進もうとすると、突然サムスが消えてしまう。



⇨ゲートのすぐ下が海ならどこでもこの技は可能だ



⇨エンヤーコラと泳いでいくサムスだよ



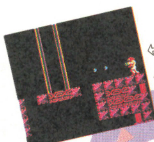
⇨壁にぶつかっても進もうとするとナント消えてしまう

操作すると、動き回ったり、ビームを撃ったりする音は聞こえるが、姿は見えないのだ。

イテ！自分の撃った弾に当たってしまった

小ボスの部屋(II)のエレベータの下の台の、右端か左端ギリギリに乗り、丸まってⒷを連打し上に登っていこう。

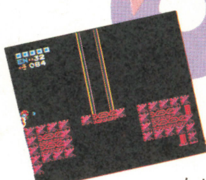
その後上に立って左にビームを撃ち、右を押すと、画面の左右がつながっているので、自分の撃った弾に当たるのだ。



⇦ビームを左に撃ってから右を押すと…



⇧丸まってⒷ連打で登っていく



⇦ウッ、自分の撃ったビームに当たった

メトロイド／コンティニューすると動けなくなる

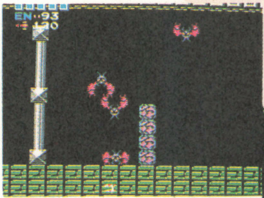
マザーブレインの前まできたらコンティニュー画面にしてコンティニューしよう。するとサムスが金しばりになってまったく動けなくなるのだ。ただしもう一度コンティニューすると復活するから大丈夫だけど。

こんなトコに隠し通路があるの知ってる?

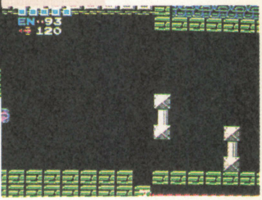
メトロイドのゲームには隠し通路がいっぱいあるけれど、行き止まりでないところにもじつはあったのだ。

まず1つめは、小ボスの部屋(II)のエレベータを降りて、左にゲートを3つくぐったところだ。下に海のある床の左に爆弾で穴のあくところがあるのだ! そこを入っていくと簡単に敵をさけることができる。

もう1つの隠し通路も同じ小ボスの部屋(II)にある。エレベータの右にある2つのゲートを抜けて一番下のゲートにはいる。この狭い通路の真上は歩くことができるのだ。くわしくは写真を見てほしいけど、行き止まり以外に隠し通路があるなんて知ってた?

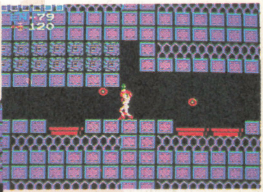


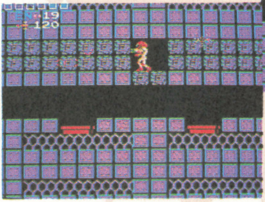
⇩床の下に穴が開いた。よし、ここにもぐりこんでしまえ!



⇧シメシメ、床の下を通っていけるのだ。床の中にいるサムスが見えるかな?

⇩ラクに前に進んでいけるのだぜ。だけどセブの攻撃はさけることはできないよ

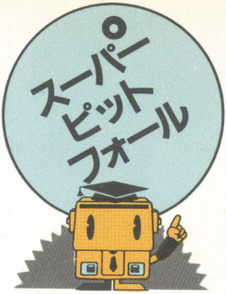




⇧ここの天井にも穴が開いている。この上に乗ってしまえば……

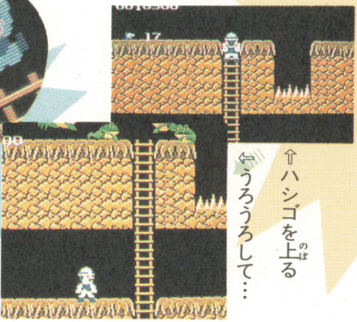
メトロイド/マニュアルにない操作法があった

マニュアルには、ゲームを途中で止めたいときにはコントローラIIを使うとしか書かれていないけど、じつはコントローラIの十字ボタン上とⒶボタンを押しながらスタートボタンを押しても同じ結果になるのだ。



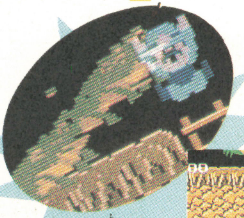
この技使えばハリーを何人でも増やせるゾ

スタートしたら右へ進み、行き止まりにあるハシゴを登って1段上の通路を少し左に歩く。カエルが出てきたらさっきの段まで戻る。そのときカエルが画面上端に見えていればOK。ハリーを左右にうろうろさせると上の通路のカエルが増え、カエルが14匹ぐらいになったときぶつかると、ハリーが9人も増える。



⇧ハシゴを上る

⇦うろうろして…



⇧カエルが増えたらやられよう。するとハリーが増えるゾ

クイッククローのオリが変なところに出た

カギを持たずに左からクイッククローに近づき、壁にぶつかったら上に行ってうろうろすると、オリが変なところに現れる。



⇨クイッククローに近づいていって……

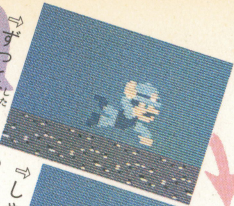
⇦上に行けば、画面右上にナゾのオリが出てきた

スーパーピットフォール／ハリーが消えたぞ?

スタートボタンを押しながら電源を入れてみよう。するとハリーがタイトル画面から消えてしまっているよ。スタートボタンを離すと、いきなりゲームが始まったり、タイトル画面に戻ったりする。

水中で歩きまわってピストルも発射できる

これは、どこの池でもできるウル技。池の底で十字ボタンの下をず～っと押していよう。30秒から1分ぐらいそうしていると、突然しゃがんでしまう。

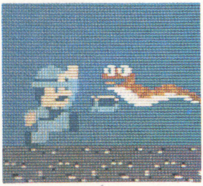


⇨ずっと下を押していると……



⇨しゃがんでしまったハリーです

一度こうなれば、水底をうろうろと自由に歩けるし、ピストルも撃てるようになるのだ。

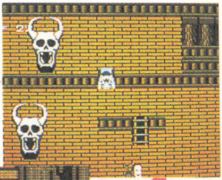


⇧もう水底も自由に歩けるし、ピストルも撃てるようになるのだ

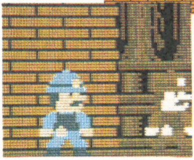
なんだ?ハリーが自分の亡霊を撃つ?

地下王国の中心部、ロンダがいる段の1段下でやられてから、右のつきあたりへ行ってみよう。すると、壁の向うに茶色のハリーがいるのだ。このときただ感心して見てちゃいけない。ピストルで4発撃ってみよう。すると300点が加算される。

やられた後に出るんだからやっぱり亡霊かな。



⇨やられたけど、この後オソロシィ出来事が起こる



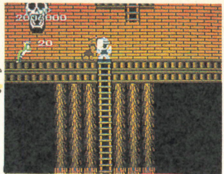
⇦ナナ、ナンダ? 自分のユウレイが出た。怖いよ～

スーパーピットフォール／コンドルの見分け方

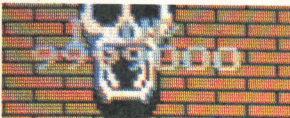
普通のコンドルとワープコンドルの見分け方だ。やり方は簡単。コンドルを見つけたらジャンプしながらピストルで撃つだけ。やっつけられない無敵のコンドルがワープコンドルだ。

ここに立っているだけで得点が無限に入る

この技はいろいろな場所でできるけど、地下王国面のロンダの少し下の、左の写真の場所がベストだ。



⇨この位置にいると敵がぶつかってきて得点がバンバン入る

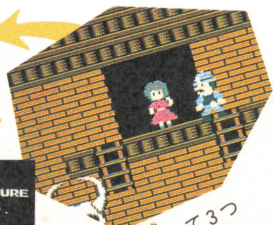


⇩8時間で9999万9000点も入った

ハシゴを登りきらずに左のような姿で立っていると、その場を動かないかぎり無敵になっているので、敵がぶつかるたびに点が入り、何時間もたつとすごい高得点になる。

スタート地点に戻らなくてもメッセージが

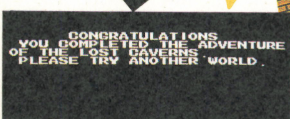
普通はラージのダイヤモンド、クイッククロー、ロンダの3つを集めてスタート地点に戻らないとエンディングのメッセージが出ないことになっている。だが、この3つのアイテムさえ集めていればゲームオーバーになってもタイトル画面になってしばらく待つと、メッセージが出る。



⇧ロンダを取って3つのアイテムがそろった。はやく戻ろう



⇩途中でやられてゲームオーバーに



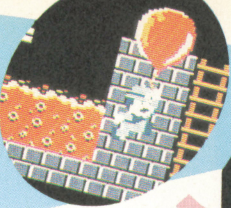
⇧でもアイテムを3つ持っていればメッセージが出てくるのだ

北斗の拳／右を押せば左へ行き下を押せばジャンプ

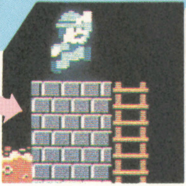
2Pにして、コントローラⅡのⒶ・Ⓑボタン、十字ボタンの左下を押したまま、マイクに向かって長めに叫んでからスタート。すると上下左右の動きが逆になり、スタートボタンを押していれば動きがゆっくりに。

ユラユラユラたどりついたらソコは壁の中

洞窟面でスタート地点の真下にある風船につかまったら、ゆらゆらと登って行こう。赤いぐつぐつのところが見えてきたら、十字ボタンの左を押して壁にメリ込んでしまうのだ。



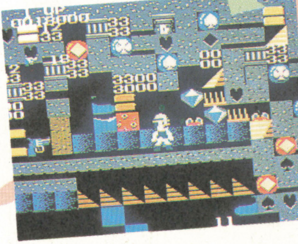
⇩ハリーお得意の壁めりこみも風船使えばラークラク



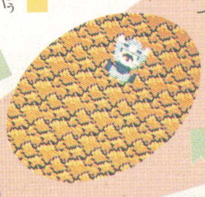
⇧風船を割られてもジャンプすれば……

ピットフォールにもあったぐちゃぐちゃ面

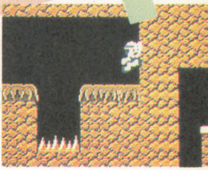
洞窟の上の行き止まりで小ジャンプをくり返しながら、5分ぐらい壁の方向へ十字ボタンを押し続けていると、すごいことが起きる。ハリーが壁にめりこんでどんどん上に行く。左方向へジャンプするとやられてしまうが、次のハリーが出てきたとき、数字やアイテムが散らばったモザイクのような画面になっているぞ！



⇩ギョギョ〜ンと出ましたのは究極のバグ画面。やってくれました



⇦壁の中でナゼかやられてしまった



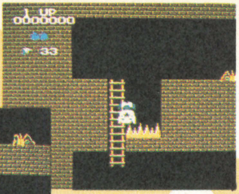
⇨壁に向かって小ジャンプを繰り返すと、壁の中へ…

北斗の拳／敵を２００人倒せば１ＵＰだが……

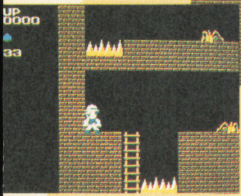
北斗の拳はなかなか難しい。人数を増やすコマンドもなさそうだし…という人によい知らせ。敵を200人やっつければ１人増える……のだけど、これは大変だね。やってみる？

壁が続いているはずなのに謎の空間を発見

とにかく洞くつの左端まで行こう。そしてそこで、針千本に当たってわざとやられるのだ。すると、左の壁の向こうに空間が見えるよ。だけどこの空間に行くことはできないし、出しても何の意味もないけどね。



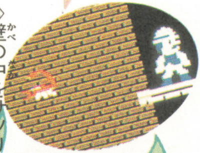
⇨この位置で針千本に落ちてやられると……



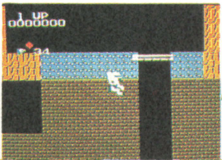
⇦画面 左の空間はナンダ？ 行きたいけどチョット無理だ

壁に体をもぐりこませて背景を変質させた

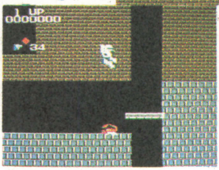
ダイヤモンドのあるところからエレベータで降りて行き、一番最初に左へ行ける通路が出てきたら、エレベータがその通路の床と天井の真ん中の位置にきたときに左へジャンプする。うまくいくと、ハリーは壁の中に埋まるよ。そして同じことをくり返すと、突然背景が変になってしまったりするのだ。



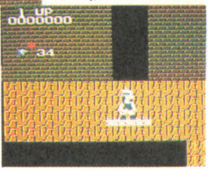
⇨壁の中をサソリが這っているよ



⇨ジャンプするたびに上へ上へと上がっていく



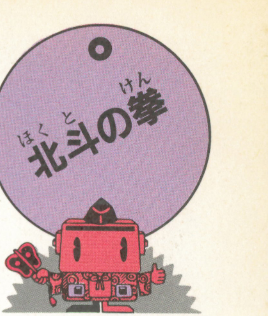
⇦うまくジャンプして壁の中へ



⇦同じことをくり返すと背景が……

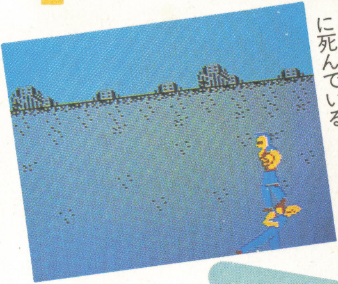
北斗の拳／裸のケンシロウは次の画面でも裸のまま

『あべし』を7つ取ると、ケンシロウは上半身裸になるよね。そうなってからやられるとどうなるか？ 次の画面で「あたたたたた…」と叫びながらケリをいれてるケンシロウは、なぜか上半身裸のままだ。



上に飛んでいったケンシロウが下から出た

エネルギーが0になるとケンシロウは足をバタバタさせて上のほうへ飛んで行ってしまって1人減ってしまうね。ところがジャンプして上のほうでやられると、上に飛んで行った後、画面の下から出てくることがある！ 簡単そうだが案外ムズカシイ技だ。



⇦ほあっと、元気に下から出てきたのだが、私はすでに死んでいる

1プレーヤーの点を2プレーヤーが横取り

2人用でゲームをはじめて1プレイヤーは少し点を取ってやられよう。そして、2プレイヤーの番になったら、リセットボタンを押そう。すると、1プレイヤーの点がなぜか0点になり、2プレイヤーに点が入っているのだ。



⇨あたたっ！っと1Pはやられてしまったぜ



⇦でも得点は2Pに入っている。変だね

北斗の拳／まてまてこの入口に入ったらアウトだぜ

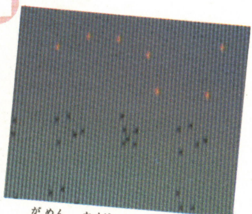
ステージ1の最初の面でいちばんはじめに出てくる入口を入ろう。そして次の面でも最初の入口を入ってくれ。するとキミはもう(負)。他の面へ行かない限りパワーアップはできないのだった。いたずら技だ。

北斗七星は空に出るとはかぎらないのだぜ

ゲームをまずスタートさせたらすぐポーズをかけてみよう。タイミングがバッチリ合うと、画面の右下に北斗七星が現れるのだ。
しかし、北斗七星が現れるのは、ほんの一瞬だから、タイミングはとても難しい。何度も何度もチャレンジしてみよう。
でも、地面に星が出てくるなんて、変なウル技じゃごじゃりませんか。



⇩ちょっと見えにくいけど右端の下のほうになにかあるのがわかるかな？



⇧画面を拡大して横向きにしてみると北斗七星がはっきり見えるのだ

2人のザコが合体してしまう簡単なウル技

ジャンプ力のないザコを2人以上ケンシロウの近くによせておいて、2人の上を何度も何度も飛び越したりしていると、アラ不思議、敵が合体してしまうことがある。
この写真は黒いザコと青いザコを合体させたところだけど、わかるかな? まあ〜ドーってことのない技だけど、一見の価値はあるよ。



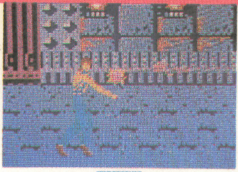
⇧1人に見えるけど、よーく見ると青と黒が合体しているのがわかるでしょ

北斗の拳／敵がいないのにパワーが減るジャンプ？

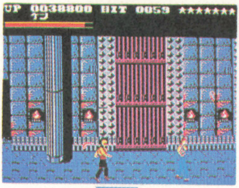
ステージ2のシンの部屋やその前の部屋で、ゲームが始まった瞬間、ジャンプしてみよう。敵もいないし、武器も飛んでこないのに、ダメージを受けてパワーが減ってしまうことがある。不思議だね。

後ろに飛んだはずの武器で前の敵が倒れた

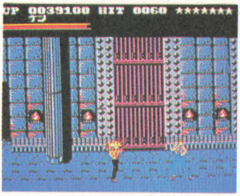
「あべし」を5個以上取るとスクロールが速くなるね。そして、後ろから武器が飛んできたら、二指真空把ではね返し、そして、すぐに前に進もう。すると、前の方からその武器が飛んでくる。もし、前に敵がいる場合は、このウル技で敵をやっつけられるのだ。



⇨二指真空把でオノをはね返すと…



⇨また前から飛んできたのさ



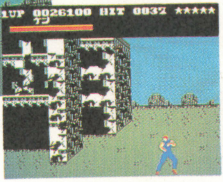
⇧オットー！ 前にいた敵に当たってやっつけた

得隠れキャラ北斗七星の出し方、取り方

お得な隠れキャラ北斗七星の出し方だ。出現する場所は最初の面の6番目の建物のすぐ前の空。ただし、得点の千の位を偶数にしておかないと現れない。これをジャンプして取れば1UPするか、エネルギーが最高になるのだ。



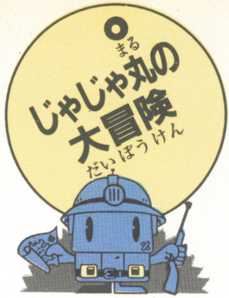
⇧「あべし」を1つ以上取っていないと北斗七星は取れないぜ



⇩取ればエネルギーがビシバシ増えていくのだ

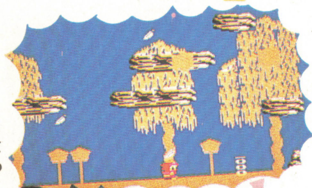
北斗の拳／画面が変な色で染まってしまった

サウザーのステージを除くどのステージでもいいから、シーンが移り変わる瞬間にポーズをかけてみよう。もし、タイミングがバッチリ合えば、変な色の面が出てくるのだ。ポーズを解くと、元に戻るけどね。



シーン1で1UPするための簡単な方法だ

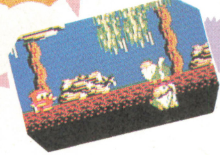
3種類のパワーアップアイテムを取ると木の葉隠れの術が使える。この術をシーン1の、タイムが0になる少し前で使い始め、0になると出現する火の玉を他の敵といっしょに倒し、術が終わらないうちに、ラストまで走り抜けよう。すると、敵は疫病神だけになるから、たましいを50個集めて1UPだ。



⇩画面右端から疫病神が出たら間合いをとって攻撃

⇨タイムが0になる少し前に木の葉隠れの術を使い始めよう

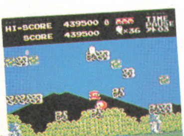




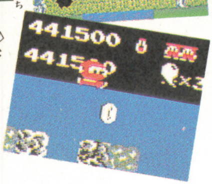
⇨たましいが50個たまればIUPするゾ

シーンの途中からラストまで安全に進む法

シーンの途中からラストまでちゃっかり行けるウル技。シーン9の「アト03」で池の真上の一番高い足場まで行く。そこでジャンプするとじゃじゃ丸は画面の上を歩き出し、「アト01」面まで行ける。



⇨アト03のとき一番高い足場から…



⇨ジャンプして画面の上を歩いていこう

じゃじゃ丸の大冒険／じゃじゃ丸がズルっと右へ

四天王の場面で、なるべく画面の左はしで戦ってみよう。うまく四天王をやっつけたとき、じゃじゃ丸が自動的に右へズルっと動く姿が見られるはずだ。まー、どーってゆーこともない技だけど……。

シーン7から一気にシーン10へワープする

シーン7で出口扉に入らずに、右端のカベの上まで、上手に足場を利用してジャンプで乗ってしまおう。そして、そのまま右端に進むと、画面が変わってなにやらワープの文字が出て、ワープする。すると画面が変わり、目前にはなんとニックキなまず太夫、そのうしろにはさくら姫が現れたのだ。そう、ここはシーン10。シーン7から10にワープしたのだ。



⇦右上の扉はシーン8へ行けるけど無視！



⇨足場を利用して上り、画面の上を歩く



⇦さあいきなりやってきたのはシーン10

シーン7でもらえる25万9千点のボーナス

シーン7を一度もやられないでクリアすると、25万9000点のスペシャルボーナスがもらえることがある。



⇨一度もやられないでクリアだ



⇦ヨシっ、ボーナスだ。でももらえないこともあるよ

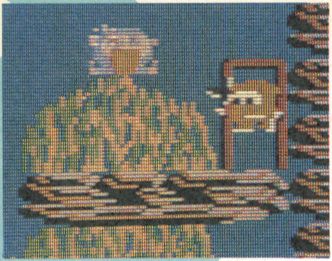
じゃじゃ丸の大冒険／透明薬がじゃまになる負技

画面の一番上でジャンプすると、普通は得点表示などがあるところへ行けるよね。ところが透明薬を取って透明になっているときは、頭がつかえて落ちてしまうのだ。面によってはクリアできなくなることもある。

自分の手裏剣に当たって死んだマヌケ技

どの面でもいいから、最後の面の出口に入りながら、手裏剣を投げよう。

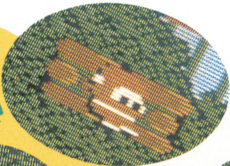
うまく行くと、なぜか自分の投げた手裏剣にじゃじゃ丸くんが当たって死んでしまったことになり、その面をやり直しになるよ！

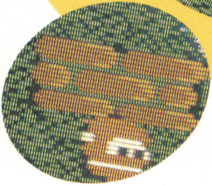

⇧こんなタイミングで投げると、なぜか自殺してしまうじゃじゃ丸だ

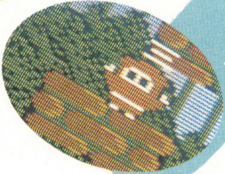
じゃじゃ丸だってブロックをすりぬける

じゃじゃ丸がジャンプすると壊せないブロックをすりぬけるのは、みんな知ってるよね。ところでブロックを降りるときにもすりぬけられるのは知っていた？

春のザビエルパーク（シーン5）以降で、壊せないブロックの上に乗ったら、十字ボタン下を押しながらⒶボタンを押そう。するとブロックをすりぬけて、下へ降りられるのだ。


⇦よいしょっと、ブロックをすりぬけるじゃじゃ丸


⇩はい、このとおりすりぬけました


⇨ブロックの上に乗ったら十字ボタンの下とⒷを押す

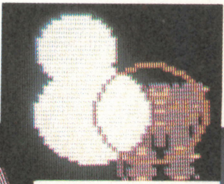
じゃじゃ丸の大冒険／絶対に取れないたましい

敵をたおすと出てくるたましいを50個集めると１UPすることは有名だけど、このたましいが絶対に取れなくなる場所があった。シーンの途中なら画面左端、ラストなら右端にあるときだ。

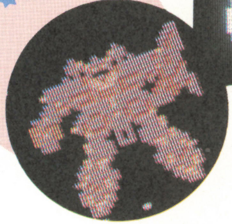


マニュアルに載っていない敵キャラ出現！

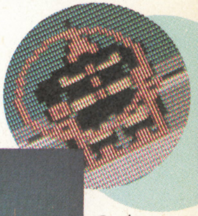
ステージ5、10、16の惑星戦で敵を何機かやっつけていると、マニュアルに載っていない敵キャラが出てくる。これがサイコガンダムなのだ。ステージ16の宇宙戦では、サイコガンダムMK－IIが出る。



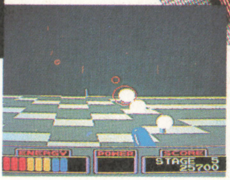
⇨また新しい敵のようだ。こいつも速い



⇦サイコガンダムMK－II。変形もする



⇨これがサイコガンダム。とても手強い

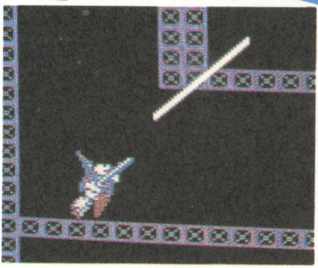


⇦ビームを撃ってきたぜ

おっ、ビームが壁をすりぬけてしまった

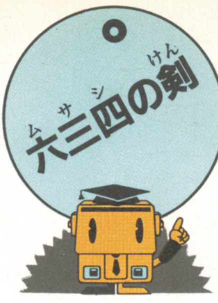
要塞内部で写真のように壁が曲がっているところに行こう。そこでジャンプして飛行型になり、角に向かってビームを撃つと、なぜかビームが壁をすりぬけてしまうのだ。

⇩ビームを撃ったら、なぜか壁を通りぬけていったのだ



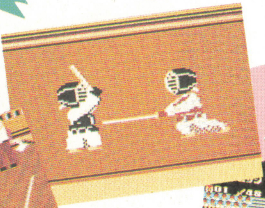
機動戦士Zガンダム／17面以降にはエンディングが

ガンダムでゲームオーバーになったときは、そのやられた場面で終わってしまうね。ところがステージ17以降ではゲームオーバーになるとスタッフの名前が出てくるエンディングがあったのだ。



堂々とした上段の構えでラクラククリア！

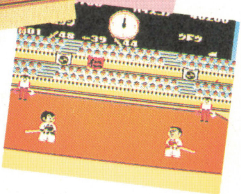
決勝での必勝法。六三四を上段でかまえたままにしていると、相手は素振りばかりして攻撃をしてこない。そこですかさず、得意技、上段からの片手面打ちをカンタンに決めることができるのだ。





⇩得意技、上段からの片手面打ちが簡単に決まるのだ

⇦素振りばかりするだけで少しも攻撃してこない



⇨ウドウとの一回戦。手強い相手だが

これまでの勝敗を表示する隠しコマンドだ

VSモードで5人戦ったあとに、カップを手に持つシーンで音楽が鳴るよね。その音楽が鳴り終わったときに、コントローラⅠのⒷボタンを押すと今まで何勝したかが画面上の両端に出る。

⇩画面の上に出ている対戦成績の数字が見えるかな？



六三四の剣／タイトル画面で犬の十一を転ばすと

タイトル画面が出ているときにコントローラーⅠのⒶ・Ⓑボタンと下を同時に押すと十一が転ぶ。そしてこのときゲームをスタートさせると、普通にゲームをしたときよりも、十一のスピードが遅くなっているのだ。

ムテキになるアイテム「メン」の出し方

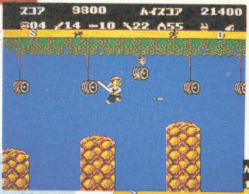
ムテキのメンの出し方。特訓編では、お堂の次に竹やぶがあって、そのとなりに切り株があるよね。そこの一番左はしの切り株にのって、右上にある雲のちょっと下を上段でたたけばメンが出る。荒修行編では、つるしタイヤと谷ごえのところで、2つ目の足場の右ぎりぎりに立ってジャンプし、右から3本目のタイヤをたたけば出る。



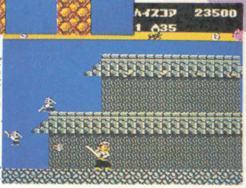
⇦これがムテキのアイテム、「メン」だ。お得だから確実に取ろう



⇨特訓編ではやりと矢に注意して取ろう



⇦荒修行編では、落ちないように注意して

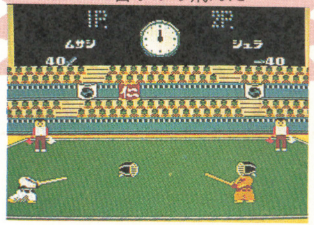


⇨道場やぶり編では城の左端の地面から出る

ありゃりゃ〜、自分の首が飛んでしまった

VSモードで竹刀をふった瞬間にリセットボタンを押すと、首と胴体がぶっとんで、首ちょんぱとなってしまうぞ。もうたまりましぇ〜んの大まぬけ技だ。

⇩ギェ〜〜っ、どうしたのだ！六三四の首がふっ飛んだ〜〜

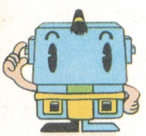
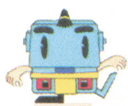
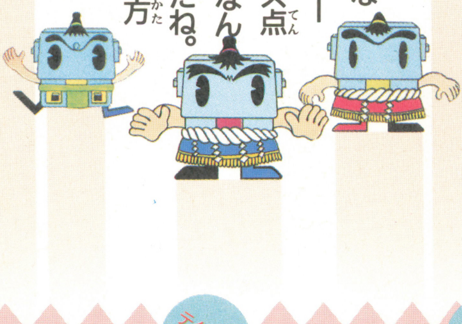


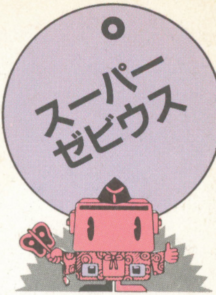
六三四の剣／VSモードにはボイス機能も付いて

VSモードでコントローラⅡのボイス機能を使って、Ⓑボタンの代用（つまり得意技）ができるというこのウル技は、マイクのボリュームを最大にして大きな声で叫ぶだけ。「メーン」と叫んで気合いをいれよう。

3 シューティングゲームにも

もう飽きた飽きたといわれながらも、シューティングゲームは根強い人気。ボーナス点や隠れキャラがいっぱいなんて、こたえられない魅力だね。そこで、その出し方や取り方を教えちゃおうってわけさ。



エリア1とエリア5でできる2つの1UP

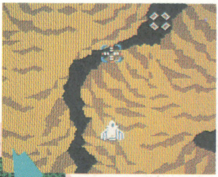
まずエリア1。3分の1ぐらい進んだところに2つ島がある。地上固定物を全部倒してから2周目に、右側の島にブラスターを撃ち込めばピンが出てこれを取れば1UP。エリア5では穴あきピラミッドの左右どちらかの穴を通り抜ければいい。


⇦右の島にブラスターを撃

⇨このトンネルをくぐると1UPするのだ

面は夜、パワーアップの不思議ゾーン出現

空中面のエリア9が暗くなることがある。エネグラムやゾス、ソル以外の地上固定物を全部破壊し、クリアせずにこの面の真ん中に来てみると、出口みたいなものが現れる。この上に降りれば、面が真っ暗になってしまうのだ。


⇨ここ、ここを撃つのだ


⇦あの四角が夜への扉なのだ。ここに降りれば……

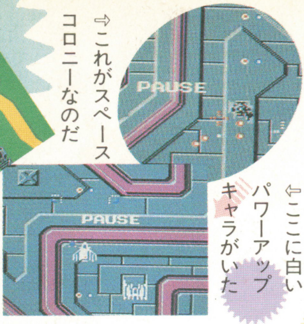

⇧出現したのは夜の面だった

スーパーゼビウス／ゲームをクリアしてもまだあった

ゲームをクリアすると音楽とともにメッセージが出る。そのときにスタートボタンを押すと、ゲームがスタートする。しかし得点はクリアされていないし、攻撃のパターンも変だ。そう、ウラがあったのだ。

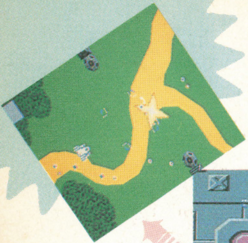
エリア12には大きな謎が隠されているのだ

12エリアには、ブラスターで攻撃すると大きくなるピラミッドがある。それを全部破壊し、出口を無視して先に進もう。すると、いままでとは違った敵が出てくるのだ。そのあとでエリアの出口から出ると、秘密のスペースコロニーにワープする。コロニーでは、ナゾの白いキャラが飛んでくる。これと合体すれば、ザッパーがパワーアップだ。



⇨これがスペースコロニーなのだ

⇦ここに白いパワーアップキャラがいた



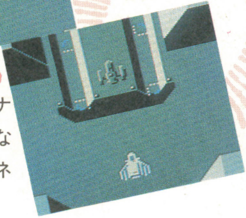
⇧パワーアップの効力はモノスゴイ

エリア4で見つけた2万点の隠れボーナス

エリア4で待機中のタルケンを全部倒してから、出口の少し上にある矢印の先の三角の部分にブラスターを撃ちこむと、隠れキャラが出る。出現させて1万点、撃破してさらに1万点入るが、アンドアジェネシス内部の機能を全部破壊してしまうとクリアしてしまって隠れキャラは出ない。



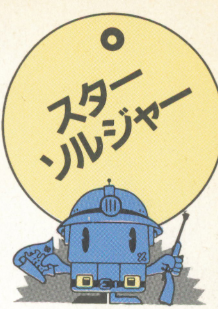
⇦エリア4で全部撃破したらここを撃ってみよう



⇨ウーンこれはナンなのだ。なかなかゲイが細かいネ

スーパーゼビウス／エリア2から1にもどされた

エリア2でファントムと合体しやられると、またエリア2から始まるはずだけど、雲海の終わりのほうでやられると、エリア1から始まってしまうのだ。おまけにエリア1で壊した地上物も元通りになってるぞ。



帽子をかぶって横顔出した新キャラ登場！

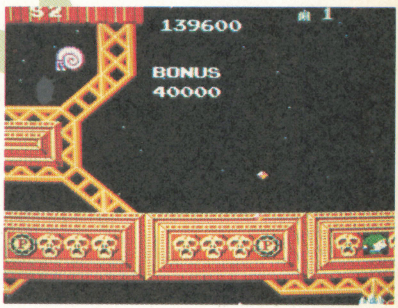
スターソルジャーはおなじみのマットウクジラなどの他にも隠れキャラがいっぱい。ここでは新登場のミロンという、帽子をかぶった子どもの横顔の出し方を紹介しよう。

ミロンは2面と4面、7面に出る。

2面は、トルードが並んでいる場所で右から2番目のトルードを撃つ。

4面は1UPパネルの出る大陸の1つ前、7面は中盤にあるピンクの川のようなところの左側にある。

ただ、このミロンが出るのには法則があって、そのときの得点の千の位が奇数のときだけだから、注意しよう。



⇨2面は緑色のミロンだ。位置的に難しいところだけど確実に…



⇦4面のミロンはここに出る。この面が一番出しやすいみたいだね

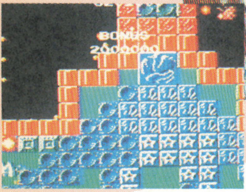
スターソルジャー／永久パターンになると思ったが

各エリアの最後に登場するスターブレインは、素早く倒さないと同じエリアの途中に戻されてしまうね。しかし2度目は、シーザーを追いかける誘導弾を発射してくるのだけで逃げないよ。

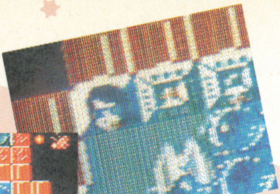
究極の200万点ボーナスキャラを見たか

16面には、ナントで200万点の隠れキャラがあった。16面の写真の場所を10発くらい撃つと、おじさんの顔が出現する。そして、出現してからさらに数発撃って、それを破壊すると、200万点入るのだ。

でもこのボーナスは1回取ると、その場所に戻っても、2度と取れないからね。



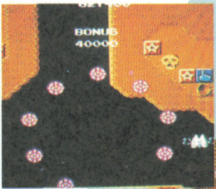
⇩ただただ、ひたすら撃って撃って撃ちまくれ



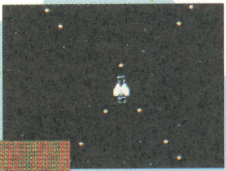
⇧ついに出したおじさんの顔。フ〜、16面は死ぬほど難しい

ハドソンだもの、連射のパネルがあるはず

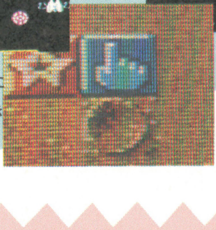
ステージ3の2つ目の大陸には、地上キャラが八の字型にならんでいる。そこで、一番右側のトルードのすぐ上を撃ってみよう。カンツカンツと音がするね。すかさずコントローラⅡのマイクのボリュームを最大にして大声をあげると、連射のパネルが出る。



⇧画面右に出たゾ！ 連射のできる指パネルだ〜



⇨連射ジョイカードは不要



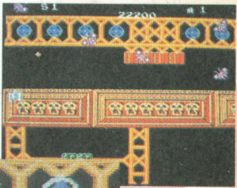
⇦これが指のパネル。4万点ももらえる

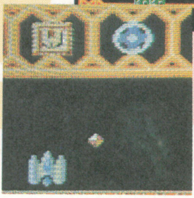
スターソルジャー／撃ちたい気持はわかるけど

敵を長い時間画面上に残しておけば、難しい敵の出現を遅らせることができる。たとえば、最初のメルスを全部撃たずに長く画面に残しておくと、ラザロの8万点ボーナスが取りやすくなったりするのだ。

ワープ、ワープの隠れキャラがあちこちに

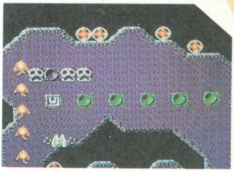
今度は先の面へ行けるワープキャラだ。
1面はガイ骨のトルードがずっと並んでるところの少し後、5面はボルベスが画面の左端と右端にあるところ、そして9面には6個アゾンがならんでいるところの左端に、それぞれⓌマークのワープキャラがある。このワープキャラを出すのは法則があって、百の位と千の位の数字を同じにしなければいけないよ。
ワープパネルを取ると3面先に進むのだ。


⇧数字を合わせて一番左を撃つ


⇨するとワープパネルが出たのだ

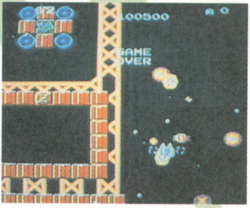


⇦ヨシッ、4面へのワープ成功

⇩9面のワープパネルはこの場所にあった


えっ、無敵発見！でもデモ画面でなのだ

無敵発見！というと、アワテモノは本気にするけど、でもデモ、これはデモ画面でなのだった。19頁で紹介したコマンドを使ってウラ面を始めると、ウラのデモ画面で敵キャラにさわっても平気なシーザーの姿が見られるのだ。

⇩敵と重なっていてもやられないシーザー


スターソルジャー／チャレンジャーのクジラがまた

ステージ3の左の方にグラディスが5個並んでいるところがある。その一番右のクラディスの右あたりを撃っていると弾が止まることがある。撃ち続けるとクジラマークが現れて4万点のボーナスが入るよ。

ビッグスターブレインの後ろへ回りこめ！

あまりの巨大さに、おもわず体当たりしたくなってしまう？ ビッグスターブレイン。それをバック攻めしてしまおうというワケです。

ほら！ 少しぐらい重なっても、シーザーはヤラレないでしょう。3方向か5方向にパワーアップしていれば、後ろからビッグスターブレインを倒すこともできるのです。



⇦横がガラ空きだ。チャンス！

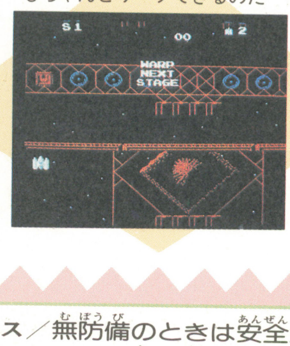
⇦わーっ！ つぶされてしまう

⇦でも、大丈夫だったんだよネ

得点が0点でもナント4面にワープできる

たまには、撃ちまくりたい気持ちを抑えて、0点のままでなるべく先のほうへ進んでみよう。そして、ワープパネルのある場所を撃つのだ。すると百の位にも千の位にも数字がないのにワープパネルが出て、0点のまま4面が始まるのだ。これはもうウルトラテクニックだね。

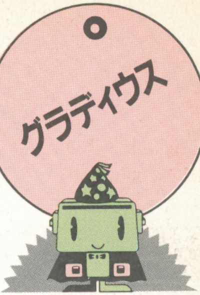
⇩ヤッタ〜ネ！ 得点が0点でもちゃんとワープできるのだ



グラディウス／無防備のときは安全地帯でかわせ

3ステージで、モアイがすぎ去った後にマザー艦隊がくる。そのとき、スピードアップ以外のオプションは何にも持たずに画面の右下に行くと、マザーは攻撃することなくとおりすぎていく。

グラディウス

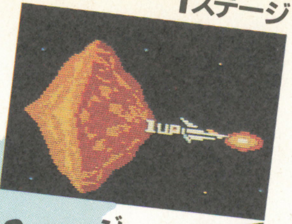


1UPする秘密のポイントを全て公開だ

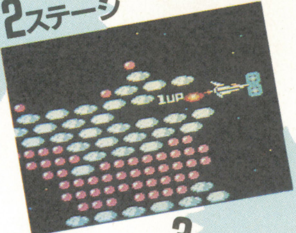
コマンドを入れていきなりパワーアップする方法は11頁で紹介しているけど、それを使ってもゼ〜ンゼン先に進めないという人にお届けするのがこの隠れ1UPポイントの方法だ。

やり方は、スコアの千の位が偶数のとき、写真の位置をビックバイパーが通過するだけでいい。かんたんだから、これはやらなきゃソンだね。

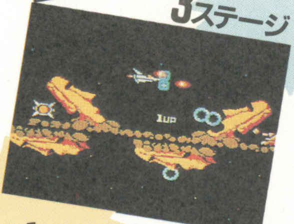
1ステージ



2ステージ

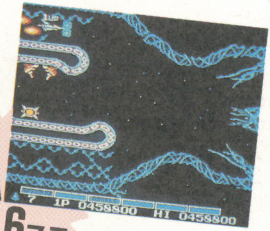


3ステージ



4ステージ

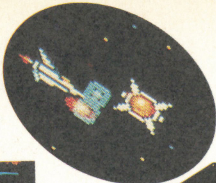




6ステージ

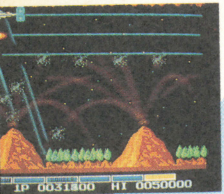
グラディウス／カプセルの取り方によっては……

楽しい楽しいボーナス点。スコアの1000の位が5のとき、ゲージランプを〝?〟に合わせよう。そして、カプセルを1個取ってゲージを〝SPEED UP〟に戻すと10000点ボーナスがもらえるよ。

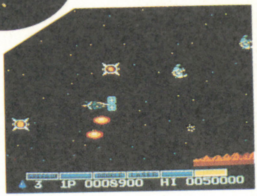


⇦得点の千の位が0になったら赤カプセルを取ろう

⇩どうだ！連射になった。見事成功だ



⇨下のゲージを右の端にして…



最初からいきなり連射機能が付けられる

次は、最初から連射モードにする方法。

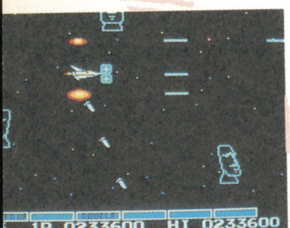
まず、とにかく赤いカプセルを取ってから、下のゲージを右の端にあわせよう。そして、スコアの千の位が0になったところで、もう1つ赤いカプセルを取り、ゲージを今度は左端にチェンジする。

これだけの操作で、いきなりビックバイパーに連射機能が付くのだ。

この機能は一度やられるか、または7ステージをクリアするまで、ズッと有効だから、敵をビシバシやっつけよう。

ホントに便利なワープ法はぜひ覚えよう

次は当然ワープ技。ステージ1の場合、スコアの千の位が偶数のときすべてのハッチを破壊、ステージ2では、2秒以内にビッグコアを破壊、ステージ3では、モアイを10個以上倒すと、ワープする。



⇧ワープ技を使えばこんな画面もに見られるよ

グラディウス／ピックバイパーが分身した

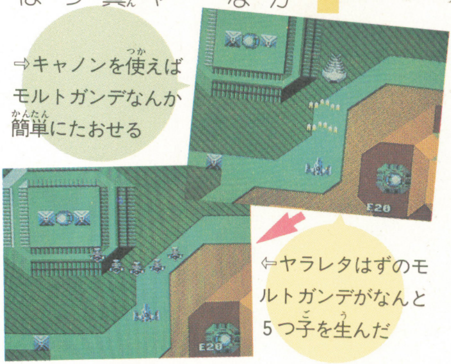
ジョイスティックをまずつなぎゲームスタートだ。そしてジョイスティックのレバーを上に、コントローラⅠの十字ボタンを下に押してみよう。ビックバイパーが少しだけど分身するぞ。



モルトガンデが5つ子を生んでトクノシマ

このウル技は、エリア1からできる、ちょっとおトクなウル技だ。

やり方は簡単。自機にキャノンアーマーをつけて、写真のようにモルトガンデを撃つだけだ。すると、やられたはずのモルトガンデが5つ子を生んで、その子が攻撃してくる。しかし、その攻撃力は弱いので、子ども1つ倒すたびに、2000点入るよ。

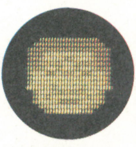


⇨キャノンを使えば モルトガンデなんか 簡単にたおせる

⇦ヤラレタはずのモルトガンデがなんと5つ子を生んだ

逆ワープを繰り返すと出てくる隠れキャラ

どこでもいいからⓇを取って逆ワープを繰り返すと、3回目におじさんの顔、4回目に王冠みたいなものがそれぞれ5個、ワープの終わりに出てくる。王冠は倒せるからサンダーを使おう。



⇨3回目におじさんの顔が……



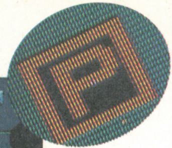
⇨王冠みたいなものも出てきた

グラディウス／コマおくりもできる必殺技

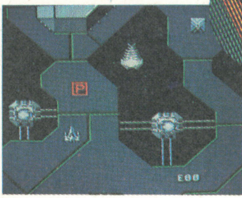
スロー＆コマ送りができるこの技は、ジョイボールの連射スイッチを真ん中にしてⒶボタンを押したままでプレイするだけ。相手の動きが手に取るようにわかってすごく便利なのだ。ヤッタネ！

1UPキャラが繰り返し取れるの感激技

とうとう見つけた、ASOの隠れ1UPだ。出しかたは簡単。ニュークリアーアーマーで特定のピラミッドを撃つ。そしてⓅパネルが出たら、その上空を通過するだけで1UPだヨ。写真のエリア3ならば、Ⓠを取ってニュークリアー装備、Ⓟを取って1UP、その先のⓇで逆ワープ。これを繰り返せば、SYDをどんどんふやすことができる。



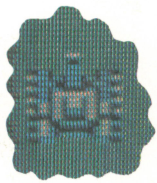
⇧これが1UPパネルだったのだ



⇩ほーら出てきたPマーク。この上を通過するだけで1UP

どんどん出てくるボーナスはいただきます

これまでに紹介した他に、ニュークリアーでピラミッドを撃つだけでいろいろなボーナスキャラが出てくる。たとえば、写真は2面で出てくるボーナスキャラだけど、他の面でもためしてみよう。



⇧これは戦車かな？　よくわからないけど1万点入るよ



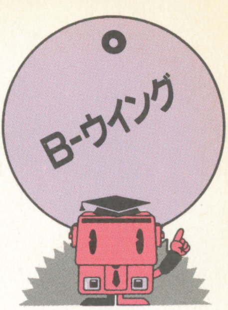
⇧ボーナス意味するⒷパネル。5000点のボーナス点が入るのだ



⇧ここにも出たおじさんの顔。本当は社長の顔というらしい

ＡＳＯ／ミサイルがミサイルを追い越していく

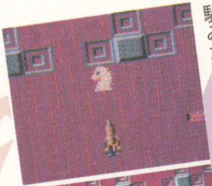
ミサイルは発射してもすぐには加速しない。だからＳＹＤが前進しながら、連射すると、後で発射したミサイルが前のミサイルを追い越すなんてことがあるわけだ。



こんなところに馬が出てきて1UPするゾ

コア・エネミーをたくさん撃っていると、ウイングや流れ星だけじゃなく馬の頭まで現れる。

馬の頭は、8面や12面などで現れるけど、12面が一番簡単だ。この馬の頭は取ると1UPするからゼッタイ撃ってはいけない！



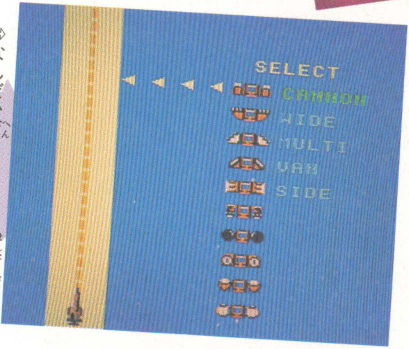
⇦アップで見るとなんだかチェスの駒みたいだね



⇦12面で出てきた馬の頭……

ウイングの選択画面がなんだか変になった

ウイングのセレクト画面が出るとき、Ⓐボタンを連打すると、ウイングは出ているのに表示がなくなってしまうことがある。またセレクト画面を上下させながらⒶボタンを押すと選択したウイングとは違うウイングの名前が出る。



⇨なんだか変なウイング選択画面。名無しウイングも登場しているよ

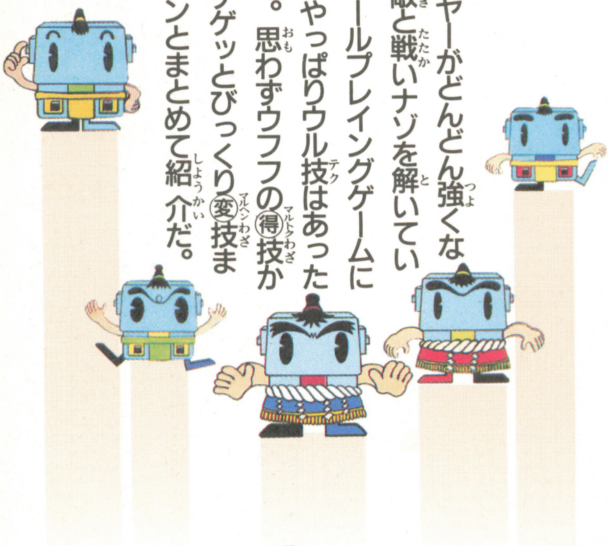
B－ウイング／トランプマークの効果は？

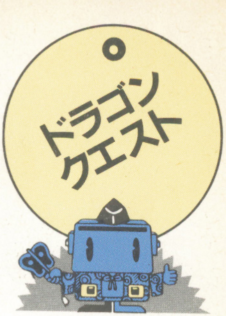
コアエネミーに隠れていて撃つと回転が止まるトランプマークは、ハートは1UP、スペードはウイングを3回選べる、ダイヤはコアに3回まで体当りできる、クラブは弾に3発まで耐えられるという効果がある。

4

RPGの便利なウル技50本

プレイヤーがどんどん強くなって敵と戦いナゾを解いていくロールプレイングゲームにも、やっぱりウル技はあったのだ。思わずウフフの(得)技から、ゲゲッとびっくり(変)技まで、ドカンとまとめて紹介だ。





これで万全、名前別の初期能力解読法発見

このゲームでは、最初に名前を入力すると、その名前に応じて〝つよさ〟が決められるけど、その法則性がわかった。そこで、その早見表をつくってみた。使い方は、第1表を見て名前を数字に変え、全部の数字を足してから16で割り、余りをもとめるだけだ。第2表のその余り数のところを見れば、自分の初期能力がわかるというわけだ。

たとえば、「たんぼ」という名前の場合、た=10、ん=8、ほ=8、〝=4となるので10+8+8+4=30。この30を16で割るとあまりは14。これで第2表の14の欄を見ればレベルがわかるのだ。

レベルは、16で割ったことからもわかるように、16種類あるから、好きなレベルになるように改名してみよう。

第1表

文字				数字
	か	に	よ	0
	き	ぬ	ら	1
	く	ね	り	2
	け	の	る	3
〝	こ	は	れ	4
゜	さ	ひ	ろ	5
	し	ふ	わ	6
	す	へ	を	7
	せ	ほ	ん	8
	そ	ま	っ	9
	た	み	ゃ	10
あ	ち	む	ゅ	11
い	つ	め	ょ	12
う	て	も		13
え	と	や		14
お	な	ゆ		15

第2表

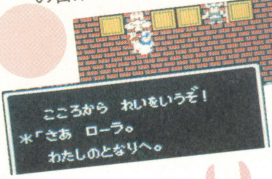
余りの数	ちから	すばやさ	最大HP	攻撃力	守備力
0	6	6	15	6	3
1	4	6	15	4	3
2	6	4	16	6	2
3	4	4	16	4	2
4	3	3	15	3	1
5	4	3	15	4	1
6	3	4	13	3	2
7	4	4	13	4	2
8	4	4	15	4	2
9	4	4	15	4	2
10	4	4	14	4	2
11	4	4	14	4	2
12	5	5	15	5	2
13	4	5	15	4	2
14	5	4	15	5	2
15	4	4	15	4	2

ドラゴンクエスト／竜王は平和主義者だった

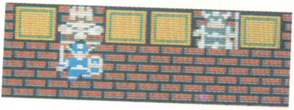
竜王の城で竜王が画面に出る位置まで行く。そこで敵と出会うと竜王は姿を消してしまうのだ。そして敵を倒すか逃げるかすると、竜王はまた元の位置に姿を現す。ホントは血を見るのが怖かったりして……。

姫が消えた？ラダトーム城でのふ・し・ぎ

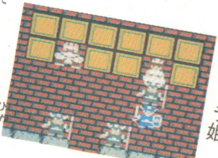
ローラ姫を救い出して城へ戻った後、3人いる兵士のうちの1人を姫の席に座らせると、どうしたことか、姫は王様と話した後で画面から消えてしまい、しばらくすると兵士を押し出して出てくる。姫が怒ったのかな？



⇩勇者くんはエライ！ 王様からじきじきのおほめの言葉をもらった。ワーイ！



⇩アレレレッ、王様の横にはローラ姫がいるはずなのに



⇦兵士を追い出して、出てきたローラ姫

竜王を倒したあとはスキ〜ップスキップ！

竜王を倒した後、気がついたんだけど、いつもは歩きづらいなだらかな山も、スムーズに歩けるようになっているんだ。う〜ん、それまでは、山まで呪われていたとは、たいしたことじゃないけど意外な発見でしょ。さあピクニック気分でランランラン。



⇨戦いに勝利したあとは気持ちがいい。山を歩いてもスイスイ。これがほんとの勝勝山？

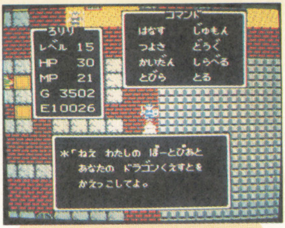
ドラゴンクエスト／戦士の指輪は何度でも

ラダトームの城の南西の洞くつにある戦士の指輪は、何度でも取れるってこと、知っていたかな？　この指輪を道具屋で売ると、なんと15ゴールドにもなるんだよ。

ポートピアとドラクエ交換?何のこっちゃ

メルキドの町で、中央左側の女の人に話しかけるとこの写真のような返事が返ってくることは知っていた?

でもカセットを交換すると、売れなくなって困らないの?



⇧エニックスさんは商魂がたくましい。ちゃんと前作の宣伝をしているネ

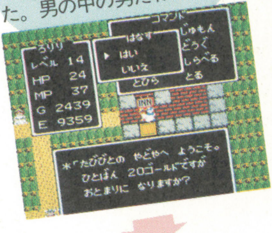
姫といっしょに泊まるとおやじがひやかす

石にされたローラ姫を救けだし、戦いの疲れをいやすため姫といっしょに近くの宿屋でひと休み。

夜があけ、HPもMPも回復。すると、いつもは「ゆうべはよくおやすみでしたね」と声をかけてくれる宿屋のおやじが、「ゆうべはおたのしみでしたね」なんて言うんだ。

いったい、ゆうべ何があったんだろう? ローラ姫とファミコンでもやって遊んでたのかな?

⇩ローラ姫を救けだして、やっとここまでたどりついた。男の中の男だね





⇧もうつかれたばっかりで、な〜んにもたのしいことはなかったゼ

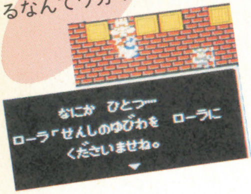
ドラゴンクエスト／ゴールドが何度でも取れた!

これも覚えておくとトクするウル技。ガライの墓で一度やられて城へ戻ったあとは、ラダトームの町にある鍵のかかった部屋の中のゴールドが何度でも取れることがある。

愛のお返しに物をねだるわがままローラ姫

ローラ姫を救けて城へ戻ると、姫は愛をくれるけど、そのときキミが道具を8個持っていると、キミの持ち物を下さいとねだるんだ。でも戦いに必要なものはほしがらない、かわいいところもあるよ。

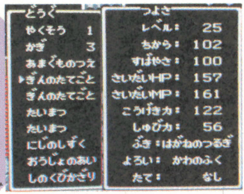
⇩愛と交換にゆびわをねだるなんてワガママなヤツ



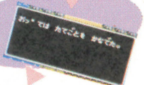
ゲームが変になってしまうコンティニュー

コンティニューで「ほりいゆうじえにつくすどらごくえすとだよ」と呪文を入れると「おぷて」という読めない名前でなんと、ぎんのたてごとを2つも持った主人公が生まれる。

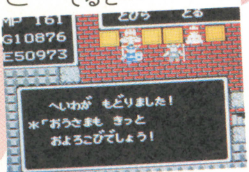
そして、竜王を倒し城へ帰る途中、ぎんのたてごとをかなでる。敵が出てくるけど、攻撃しないでかなで続けると、HPが0になり、城へ戻ると王様の様子が変になる。



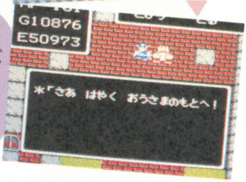
⇨取ったアイテムを見るとメチャクチャだ



⇨なぜか持っているたてごとをかなでると……



⇨王様に話しかけると、変な言葉が返ってきた



⇨1階に降りるとまた王様がいて変なことを言う

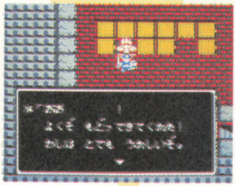
ドラゴンクエスト／この呪文を使うと名前に数字が

普通だったら名前に数字を入れることはできないよね。でも「おけすちなのへむゆるがごぜづびあおけすち」という復活の呪文を入力すると「００００」という名前でゲームができるのだ。

主人公の名前を忘れてしまう王様の大ボケ

「めうつにはれづばぼぼまぶいかこせてそれぎ」と復活の呪文を入れて、ゲームをスタートさせると、王様に会ったとき、王様がこっちの名前を忘れてしまって、よびかけてくれないのだ。

⇩王様が「おお」と言ったまま絶句した。ホントに変な王様だ



あのローラ姫の父親だものあたりまえだね

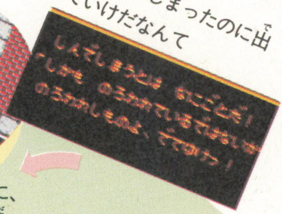
これまで、死の首飾りや呪いのベルトを身につけて、城に入ることはできないとされていた。

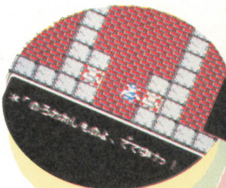
しかし、入れる場合もあったのだ。

まず、そのアイテムを王様の前で身につけた場合。なんと王様はソレに気づかず、いつもと同じようにはげましてくれるのだ。

もう1つは、呪われたままHPが0になったとき。さすがにこの場合は、入れることは入れるけど、ぐちぐちとこごとを言われて、結局は追い出されてしまう。入ったことには違いがないけど。

⇩死んでしまったのに出ていけだなんて

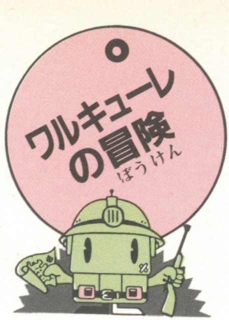




⇧素直に出ていくのに、引き止めてから追い出すなんてヒドイ！

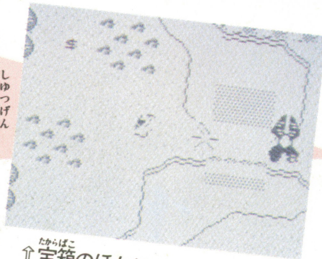
ドラゴンクエスト／声はすれども姿は見えず……

メルキドの町の左上にいる兵士を画面の外に押し出すと、姿は消えてしまう。だが、はなしはできるし、そのまま進むとぶつかってしまうのだ。この状態はキミが一度町の外に出るまで続く。



いなずま使えばアイテムが取りほうだいに

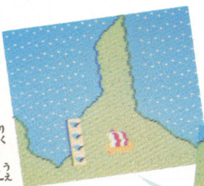
宝箱の上でいなずまの術を使うとどうなるか？ じつは、カギを使わずに宝箱の中味が取れるのだ。そして、そのとき画面をスクロールさせ、もう一度宝箱のところへもどってくると、いま取った宝箱がまた出現しているのだ。もう取りほうだいだね。



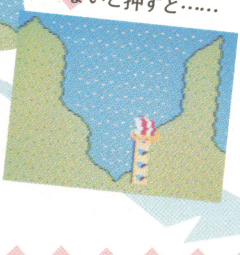
⇧宝箱のほかにシーザスのカギも取りほうだい

ワルキューレが船に乗ったまま陸を移動？

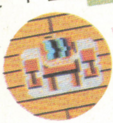
船のアイテムを取ったら、波止場と平行に立つ。そして十字ボタンの上をチョンと押し、ワルキューレが船に乗った瞬間、右を押してみよう。船に乗ったまま陸を移動するよ。



船に乗った瞬間十字ボタンの右をちょいと押すと……



⇨やったー。陸の上をウインドサーフィンしているみたいだ



⇦机の上に船のおきものが乗っている

ワルキューレの冒険／めんどうなら自殺コマンド

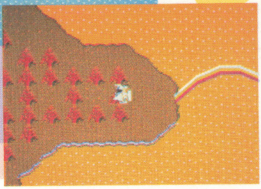
大切なアイテムを取り忘れたけど戻るのはめんどうだ、なんてときは、スタートかセレクトボタンでポーズし、コントローラⅡのⒶ・Ⓑボタンを同時に押して、最後にベッドで回復した状態からコンティニューだ。

夢にまで見た富の国への行き方がわかった

ついに、夢にまで見た富の国の行き方がわかった。アファ大陸のいちばん東側の、黒いシーザスが2匹いる場所で、上にいるシーザスの前に色が少し変わった空き地があるよネ。そこに立って朝を迎えてみよう。すると、富の国との間ににじの橋が架かって、ワルキューレが富の国に渡っていくのだ。
このウル技には、船とマツコウのアイテムが絶対に必要だからね。



⇦少し色の変った空き地で朝昼晩と過す



⇨夜明けとともに音楽が鳴り橋が架かる

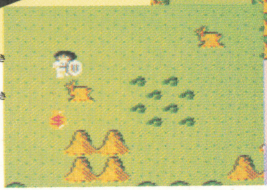
スタート直後にいきなり金持になる㊎技！

お金は最初敵をやっつけてためるのだけど、$1～5ぐらいしかならないネ。だけど、スタート付近にある2本の木のうちの1本をオノで倒すと、$99のドル袋が出る。でもこの技は1回だけしか使えないよ。





⇧ここはスタート地点まずオノを取ろう



⇨木を切ったら99$入ったドル袋が

ワルキューレの冒険／ランプのマイナス技？

普通ランプは地下迷宮で使うものだけど、もし地上で使ったらどうなるか？　じつは、昼間のいちばん明るいときにランプを使うと画面が暗くなるのだ。名付けて、「ランプのマイナス技」と呼ぼうゼ。

地上なのにおぼれているなんて変な現象だ



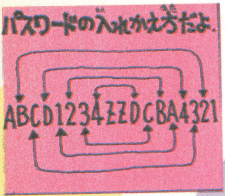
⇧おぼれても買いものはできるのだ



⇨うわぁ。やっぱり池に落ちてしまった

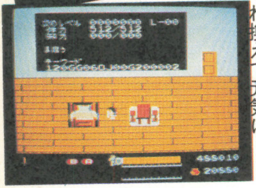
⇦あれっ?ここはたしか地上なのに。ここはどこ?

はじまりの国で、アイテムをすべて売って中央に橋のかかっている池のところに行き右から渡って、橋の細くなったところで下に落ちる。そして、ちょっと右に行ってまた橋の細くなったところから上がり、右側にもどると、地上でもおぼれたまま?の変な状態が続くのだ。落とし穴に落ちるか船にのると元に戻る。



⇩こんな低いレベルで笑われていた私も…





⇦キーワードの入れ換えで元気に

キーワードを入れかえるとレベルがドーン

自分のレベルが低いとき、このウル技をやると、ぐっとレベルが高くなる。やり方は左のイラストどおりキーワードを入れ換えるだけ。どのくらい強くなるかやってみよう。

ワルキューレの冒険/ムムム?　ドルアーガの塔

まずTHE TOWER♤OF♧DORUAGAとキーワードを入れよう。そして、9番目の♤を12番目の♧より1つ大きな数字にすると、その数字によって、ワルキューレの持っているアイテムが変化するよ。

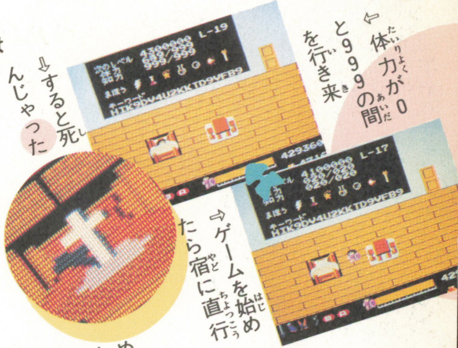
体力を回復させるはずの宿でどうして？

体力、知力を回復させるハズの宿屋ベッドの上で、死んでしまうという恐怖技だ。

おまけにいくら体力を999にしてもまた0に戻ってしまうというから、これは完全に超(負)技といえるだろう。

やり方は、9OKMVIVHV26ECFN547とキーワードを入れるだけ。

もっとも、一度でも敵と戦っているとできないコトもあるけどネ。



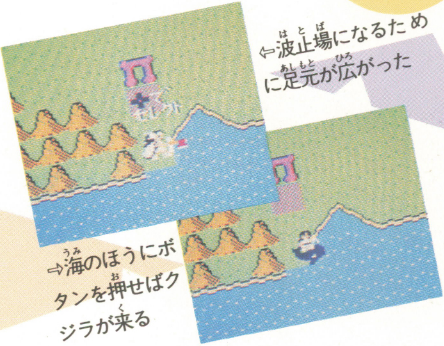
⇦体力が0と999の間を行き来

⇩すると死んじゃった

⇨ゲームを始めたら宿に直行

波止場がなければ作ってしまえばいいのさ

アファ大陸にいる2匹のうち下のほうのシーザスのところへ行き、写真の地点で岩にぴったりくっついて左へ向き、オノを振るおう。そしてオノを振りおわる前に素早く右へ向くと、ワルキューレの足元が広がり、波止場になる。フルータジアへも行けるよ。



⇦波止場になるために足元が広がった

⇨海のほうにボタンを押せばクジラが来る

ワルキューレの冒険／ドル袋の価値が50倍に？

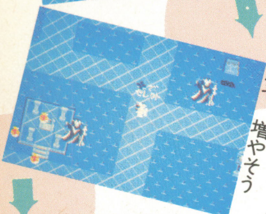
知力を240まで上げてイナズマが使えるようになったら、敵をイナズマでやっつける。すると敵がドル袋になるから、そこでもう一度イナズマを使うと、ドル袋がいつもの20倍から50倍の価値になっているのだ。

ゾウナを増やしてラクに時の鍵を取る方法

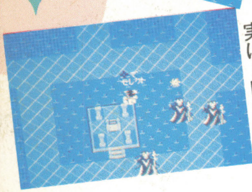
さあ、クライマックス。ゾウナとの対決シーン。もしスーパーソードを持っていれば、時の鍵が取れるけど、なかなか出ない。そんなときは、ゾウナが出現したら、それを消さずスクロールさせよう。するともう1人ゾウナが出るから、また同じことを繰り返す。ゾウナが最高5匹になったとき、やっつければ鍵が出やすいのだ。

⇩ゾウナが現れたらすぐ画面をスクロールさせる





⇦ホラ2匹になったぞ。増やそう



⇦3匹に見えるが、実は5匹いる

ティアラをどうしても取りたい人のための技

フルータジアに、ティアラの入っている宝箱の置かれている小島がある。ここは橋が腐っていて、島に渡ると脱出できなくなってしまうが、右の写真の位置でⒶボタンを押すと、ワープして、島を脱出できる。つまり、ティアラが取れるってわけだ。



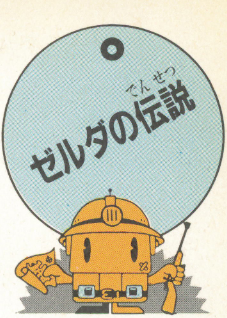
⇩危険だからすぐ島に上る



⇧ティアラを取ってワープで脱出だ

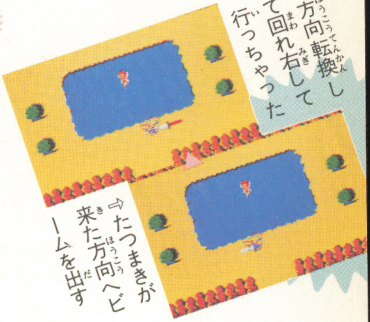
ワルキューレの冒険／ドル袋を遠隔操作で取ろう

火の玉で敵を倒すとドル袋になる。でも遠くへ飛ばされてしまって取りに行くのが大変だ。そこで敵に火の玉を当てた瞬間に十字ボタンをワルキューレのいる方向に押せば、ドル袋が飛んでくるよ。



剣が逆方向に飛んでいっちゃうのが不思議

たつまきを使ったウル技が新たに発見された。まず、笛を吹いてたつまきを呼ぼう。そして、たつまきにのみこまれる寸前にソードからビームを出す。すると、左にビームを出したはずなのに、右に飛んでいっちゃったりするんだ。それほど大きな技ではないけど、こんなウル技もいいんじゃないかい？



⇦方向転換して回れ右して行っちゃった

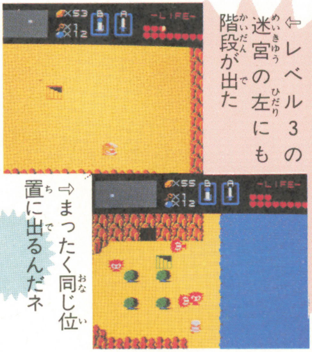
⇨たつまきが来た方向へビームを出す

変なとこに階段が出てきてしまったのだー

ワープできる階段が出てくる動かせる岩。こいつを、たつまきに入りながら押してごらん。画面の左上の位置に階段が出てくるはずだ。

また、クリアした地下迷宮の左隣でも、同じ位置に階段が出てきたりする。

ただし、同じ場所に階段があると、わからないけどネ。



⇦レベル3の迷宮の左にも階段が出た

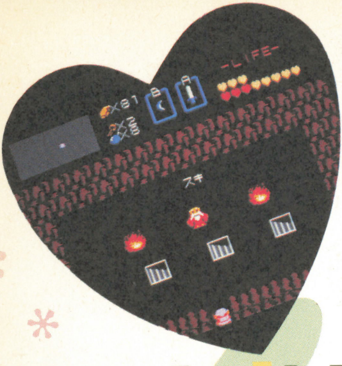
⇨まったく同じ位置に出るんだネ

ゼルダの伝説／敵にダメージを与えているうちに

先を急いでいるときに便利な技。モリブリンなどが前にいて邪魔な場合は、剣で傷めつけよう。「痛いっ」といって、顔を青くしているすきに通りぬけていけるのだ。そのとき、少しもダメージを受けずにすむよ。

おじいさんの衝撃の告白? リンクに愛を

おじいさんは恋をしているのです。誰とでしょうか? それは、ガガーン……リンクとです。



ワープできる入口に入るとおじいさんが「スキナミチヲユケ」と言うので、「スキ」と言ったところでポーズをかけてみよう。すると、おじいさんの愛の告白が聞けてしまうのだ。

ビックリ、ドッキリ、クマゴローの技でした。

リンクの股をブーメランが通っていく曲芸

見ているだけでおもわずフフフと笑ってしまう技。

リンクを画面下方向に向かせ、ブーメランを投げると同時に上を向かせよう。すると、下へ行きかけたブーメランがリンクの股の下を通っていくのだ。



⇩リンクの足と足の間を通ったことがよくわかるネ

⇩リンクの股の間に入っていく……

⇧投げたときにさっと上を向くのだ

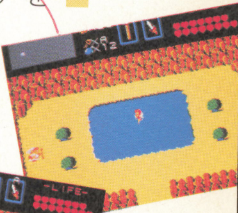
ゼルダの伝説/アモス踊りがどんじゃらほいと

アモスがたくさんいる面で、その面にいるすべてのアモスにさわって動かしてしまうと、いきなりスピードが遅くなってしまうのだ。アモスとリンクがスローモーションで戦うのがおもしろいよ。

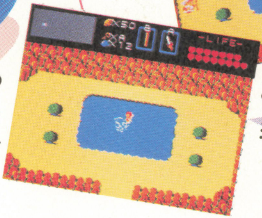
てーへんだ〜、リンクが泉に落ちちゃった

まず、妖精の泉でリンクを左端に動かし、右へマジカルブーメランを飛ばそう。そして、ブーメランが右端へ行ったら、笛を吹いてたつまきを呼び、それに乗る。すると、たつまきとブーメランが重なったとき、リンクは泉に落ちてしまう。

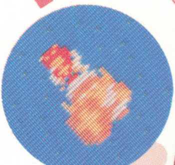
ただし、このウル技のあとは、ディスクが壊れることもあるので絶対SAVEしないこと。



⇨マジカルブーメランを右へ投げる



⇦そして、たつまきを呼んで乗ると……

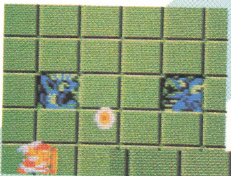


⇧わーん、妖精の泉に落ちてしまったよー！　エーン

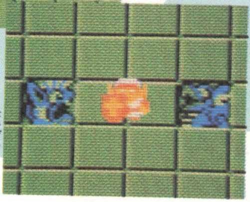
いつもはビームを出す石像もたまには休む

地下迷宮にいる石像は、ビームを出してきてとても厄介者だね。でもこの石像がビームを出さない場所がたった1カ所があるのだ。

それは写真のように石像同士が向い合っているところで、そこにリンクを立たせると、ビームを出さないのだ。



⇦やい、石像！ビームを出すんじゃねーよ



⇨どうだ石像。ここならビームを出せないだろー

ゼルダの伝説／ラッキー、地上面の安全地帯

地上面の安全地帯があった。スクロールぎりぎりの画面の端に行ってみよう。そこに行くと、リンクは、攻撃されてもダメージをうけなくなるんだよ。ベンリな技だね。

たつまきがセレクトボタンで火になった

リンクが笛を吹くとたつまきがやって来る。それでもって、リンクは別の場所へたつまきに乗って飛んでいく。

このとき、おもしろいウル技があるのだ。

それは、まだリンクがたつまきに入っているうちにセレクトボタンを連打するのだ。うまくすると、たつまきが火になるゾ。



⇧リンクがたつまきにのって、こんなところまでやってきましたよぉ〜ん……



⇧そこで、えいっとポーズをかけたら火になってしまったんだぜ

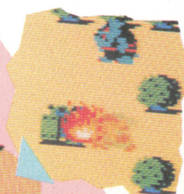
アモスを分離して2匹にしてしまったぜい

アモスを動かすと階段が出てくる場所へ行こう。そして、そのアモスにローソクの火を投げて、すぐぶつかっていくのだ。

すると、うまくするとアモスが分離して2匹になった姿が見られるはずだ。

ただし、その画面中の他の敵を倒していると、このウル技はうまくいかないよ。

⇩アモスが2匹に分身してしまったのだ、やったね！



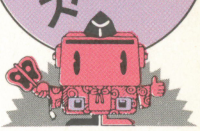


⇧アモスに火を投げてすぐにぶつかっていこう

ゼルダの伝説／自分の意思とは関係なく体が動く

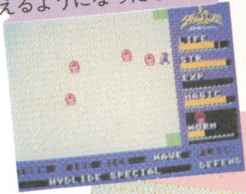
妖精の泉に行き、入口のところに立って炎を出そう。そしてすぐ、その炎に突っこんでいくのだ。ダメージがあるけど、すぐに飛ばされずに、♡を満たし終わってから飛ばされるよ。

ハイドライド・スペシャル



足あとがバンバン出てきてパワーアップ

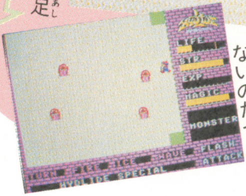
魔法のWAVEを使えるようになったら、砂漠地帯の真ん中でサンド・ウォームが4匹出てくる場所へ行き、横に3匹並んだところでWAVEを出す。3匹いっぺんに倒すと画面が光り、でっかい足あとが出現するのだ。するとMAGICがいっぱいになり魔法が使いほうだいになる。



⇩必殺魔法のWAVEを使えるようになったら……



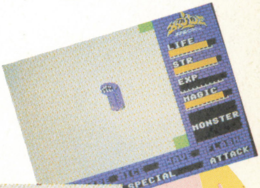
⇨これはなんの足あとだっしょ!



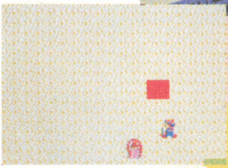
⇦魔力が減らないのだゼ!

サンド・ウォーム倒せば魔法がいくらでも

上と同じ場所で、魔法を使わずにサンド・ウォームを約32匹倒すと画面が光り、巨大サンド・ウォームが首を出し魔法が使いほうだいになる。



⇨息子をいじめるな!っと親が顔を出した



⇦これで魔法が一定時間使いほうだいになった

ハイドライド・スペシャル／最初の3つが数字なら

たまにパスワードに最初の3文字が全部数字のときがある。そんなときに2番目と3番目を入れかえると、変な場所にジムが出てきたり、川の中にいるジムが十字ボタンの左を押すだけで島の中に入ったりする。

ゴールド・アーマーの行進が見られるよ

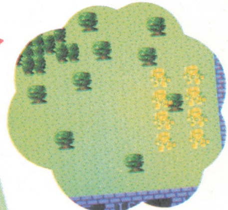
宝物の永遠のランプだけは取らずにウィル・オー・ウィスプのいる地下迷宮に入ろう。そしてこの地下迷宮にある勇者の剣を取り、やられずに地下迷宮を出て、すぐ左に1つ下に2つ場所を移動しよう。すると画面が光り、8人のゴールド・アーマーの行進が見られるゾ。そのときMAGICメーターがいっぱいになり、しばらく魔法を使いほうだいできるのだ。



⇧やっと勇者の剣まで行けたぞ

⇩ピアッと画面が光ったあとで……





⇧ジャンジャンとゴールド・アーマーが行進する

好きなLIFEでゲームがはじめられる

アイテムを取らなくてもパスワードだけでLIFEを大きくできる。たとえば、AQEG6BBAGMB2B4と入れると、宝物が何もないのに、LIFEは最大に近くなる。やってみよう。



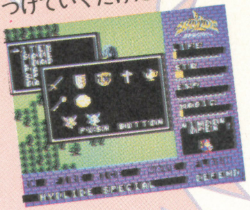
⇧このウル技でも魔法が使いほうだいになるゾ

ハイドライド・スペシャル／カンタン勝々法

地下で、体を半分出した状態で十字ボタンを壁のほうに押すとジムは足ぶみをする。そこでⒶボタンを押してATTACKにしていると、ジムに正面からぶつかった敵は簡単にやられてしまうのだ。

生命力は少ないのにアイテムはドーンと！

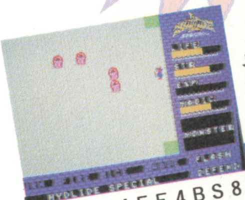
5FN6DG291B2WN5と入力するとアイテムがほとんどそろってスタートだ。



⇩アイテムもほとんどそろっている。さああとは力をつけていくだけだ

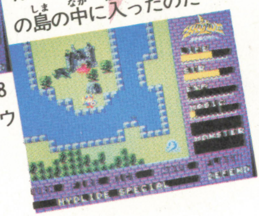
意味ありげな場所だが、いきなりワープ！

こちらは変な画面にするパスワードのオンパレードだ。それぞれの画面写真に付いているパスワードをいれてみよう。おもしろい画面になるよ。



⇧7UF94EF4BS8YQGと入れるとサンド・ウオームの砂漠地帯

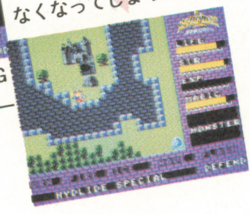
⇩IOLKHJ375T9RU8と入れるとドラゴンの島の中に入ったのだ





⇧M8RNOKUWO4GTJTと入れるとウィザードの島に潜入できるゾ

⇩73DCARZI5UEL2Hと入れると川の水がなくなってしまった



ハイドライド・スペシャル／毒バチワスプを消す

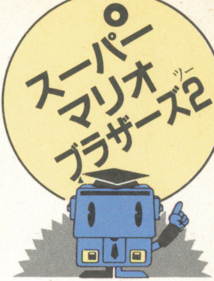
木を揺らして毒バチが出てきたら、下に行って右に行って上に行って左に行ってごらん。毒バチはいなくなっている。このように画面を3回変えて戻ると敵の位置が元に戻っちゃうのだ。ワカッタかな？

5

マリオは今日もおもしろい

はじめに出てから1年余り、2が出てから半年たってもまったく衰えないスーパーゲーム。ウル技はもう数かぎりなく発見されたが、その中から、2を中心に特選・お買い得の技を集めて大出血サービス。



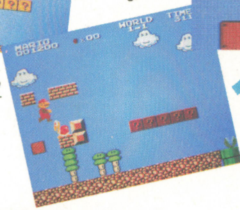


最初からできるおなじみ連続1UP増殖法

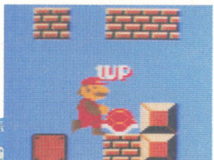
1－1の最初に出てくる写真の場所のきのこを右に飛び出させ、戻って来たのを取ってスーパー化して写真のようにブロックを壊すのだ。そしてノコノコを上からけとばすと無限1UPができる。



⇦さあスーパーマリオになって……



⇨上からふわっと落ちる感じでけとばすと……



⇧やった！どんどん増やして裏ワールドを目ざせ

新しい1UP法を7－2面で発見したゾ

7－2の、ジュゲムとパタパタの出てくるところへ行く。このとき、雲が写真の位置にくるようにして、パタパタを蹴とばそう。すると、パタパタが、土管と階段の間を往復し、ジュゲムが落としたパイポに当たって1UPするのだ。



⇦何回1UPできるかやってみよう



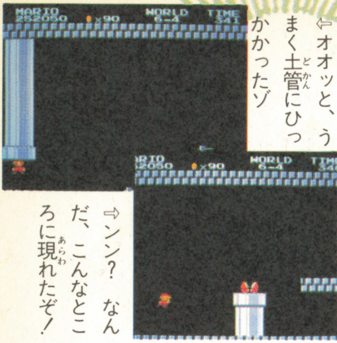
⇨この雲の3分の2以上右に行ってはダメ

スーパーマリオブラザーズ2／ポール1UP法則

これはもう有名でみんな知っていると思うけど、おさらいだ。取ったコインの数の1ケタ目と2ケタ目を同じにし、その上ポールに飛びついてクリアしたタイムの下1ケタも同じにすると1UPだ。

引力に逆らってさかさ土管に入る超ウル技

逆さ土管に入る方法が発見された！
どの逆さ土管でもいいから土管と画面左はしとの間を1キャラ分あけてジャンプする。そして、うまくひっかかったら十字ボタンの左を押しながら④ボタンを連打しよう。すると土管をすりぬけはじめ、その途中で十字ボタンの下を押すと土管に入る音がして、マリオが同じエリアの違う場所へワープしてしまうのだ！

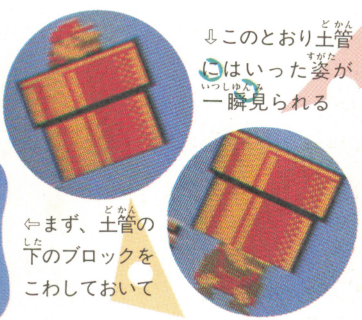


⇦オオッと、うまく土管にひっかかったゾ

⇨ンン？ なんだ、こんなところに現れたぞ！

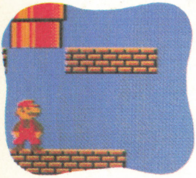
マリオが土管の中を入っていく姿が見える

A—1で、空中に浮かぶ土管のところに行ったら、土管の下のブロックをこわしておこう。その後で土管の中へ入ると、ブロックをこわした場所に土管へ入ったはずのマリオの姿が見えるのだ。でもそのまま落ちてしまうわけではなくてちゃんと地下の面へ行くのだから不思議だね。



⇨さて、ブロックをこわしたところで中へ入ろう

⇩このとおり土管にはいった姿が一瞬見られる



⇦まず、土管の下のブロックをこわしておいて

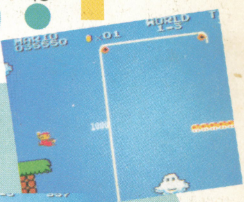
スーパーマリオブラザーズ2／ジュゲムを下から

ジュゲムは踏んでもやっつけられないトゲゾーを落としてくるからとってもイヤだ。ところが一度上からジュゲムを踏んでやっつけ、次に出てきたジュゲムを、今度は下からつき上げるとやっつけることができる。

リフトがないのに空中に立っているなんて

リフトを利用したウル技は多いけど、これもその1つ。1−3の最初の天びんリフトの左のほうに乗って、下に落とそう。そのときもちろんマリオは落ちないようにジャンプして、左の島へ戻る。そして、Ⓑボタンで加速して、思いっきり右へジャンプすると、なぜか空中に立てる場所があるんだ。

でもちょっとでもジャンプするタイミングを間違うと、アウトになってしまうとっても危険な技だ。



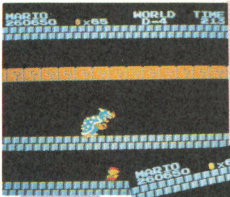
⇦まず、天びんリフトを落とすと、1000点入るが



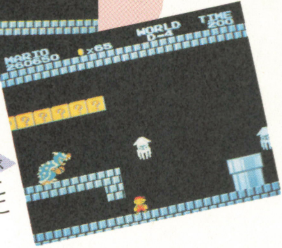
⇦そして思いっきり右へジャンプすれば、立った!

クッパを金しばりにするザマーミヤガレ技

マリオ2は発売以来少しも人気の衰えないスーパーゲームだけど、難しさもスーパーだ。最後まで行けるようになったら、やってみよう。D−4の1匹目のクッパのところで、下を通りぬけたあと、じっとしていると、クッパが金しばりになって、動かなくなってしまうよ。



⇦ここは下段を通り抜ければ大丈夫



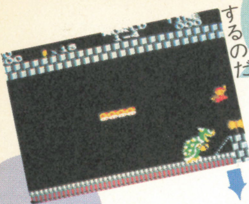
⇨マリオがここにいれはクッパは動かないよ

スーパーマリオブラザーズ2／途中で一休み

1−1でノコノコ連続蹴り1UPは有名だ。だが、このとき、勢いあまってノコノコを上から踏んで止めてしまうことがよくあるけど、もう一度右へ蹴飛ばせば続きができることも知っているかな?

タイム000でクリアすると5万点入る

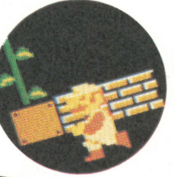
各ワールドのエリア4で、TIMEを000でゴールしてみよう。ふつう、TIMEが000だからボーナスが入らないと思うよネ。ところがTIMEが999からどんどん減り始め、結局000までTIMEが減るので、計5万点が入ったことになるゾ。



⇦TIMEが000のときにゴールするのだ



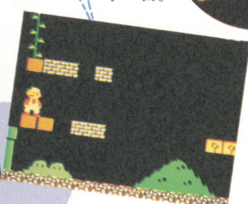
⇦結局5万点も入って得したネ〜



⇦左はしの空間でジャンプすると



⇩まず豆の木の左のブロックを壊す



⇨ずりっと右にすべってすり抜けた！

豆の木の左側からブロックすりぬけだ〜

前作のスーパーマリオででてきた、豆の木の生えているブロックのすりぬけ技を覚えてるかなあ？ 実は、これがスーパーマリオ2でもできるんだ。

やり方は前と同じだ。豆の木の生えているブロックの左のブロックを壊して、その1ブロック分の空間が半分見えるようにしてから、そこへ頭をつっこむと、するっと右へすべってすりぬけるのサ。

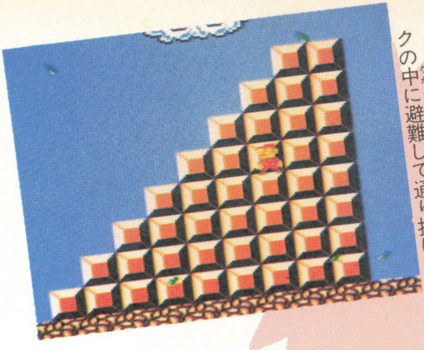
スーパーマリオブラザーズ2／ハンマーなんて平気

ハンマーブロスはいやな敵だ。タイミングを見て逃げちゃうのが一番いい方法だけど、画面の左端ギリギリにいると、ハンマーブロスの投げてくるハンマーがマリオに当たっているはずなのに、やられないのだ。

マリオがかいだんブロックにもぐりこんだ

マリオが壁の中にもぐりこむ技は、前作のスーパーマリオのときからたくさんあるけど、かいだんブロックにもぐりこむマリオははじめてだ。

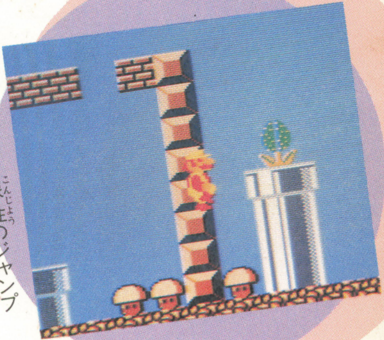
やり方は、5－1で最初に出てくるかいだんブロックの途中で、嵐が吹き始めたら、十字ボタンの左をチョンと押してみよう。するとマリオはそのブロックに吸い込まれて、ツツツーっとすべっていき、右側にポロッと落ちるヨ。



⇦嵐に遭ったらかいだんブロックの中に避難して通り抜ける

ジャンプすれば出られないところから出る

これもすりぬけ技だ。3－1で、地下のコインの部屋から出てくると、グルッと壁にかこまれて、ブロックを壊さなければ抜け出せないような場所にでる。しかし、右の壁に向かってジャンプすると、壁を通りぬけるのだ。



⇨壁に向かって根性のジャンプをしていると、アレッ、と…

スーパーマリオブラザーズ２／豆の木の残像が

4－1の後半に豆の木の出るブロックがある。この豆の木を出したら、そのまま登らずに先へ進んでみよう。階段ブロックまで進むと、一瞬豆の木の残像が見えて、また豆の木の伸びる音がするのだ。ナゼだろう？

頭だけのクッパと首なしのクッパを見よう

D-4で最初のクッパがでてきたら、下の通路を走り抜け、じっとしているとクッパが金しばりになる。



⇦マリオを左に動かすと金しばりクッパが頭だけに

⇨出ました首なしクッパ。きもちワリーもんだね

そこで、マリオを左のほうへ動かしてみよう。するとクッパは動き出して、右のほうへ進んでいくけど、このときクッパが頭だけになったり、首なしになったり、きえてしまったりする変な現象が起こるのだ。

地面に半分めりこんでクッパを避ける方法

8-4の1匹目のクッパはD-4と比べて逃げ道がないので扱いにくい。ところが、簡単なクリア法があったのだ。写真のような場所に立ち、そこからⒷボタンダッシュでそのまま進むと、マリオの下半身が地面に埋まったまま進んでいける。クッパにもやられずにクリアできるというわけだ。ある程度進むとクッパがかなしばりになってしまう。

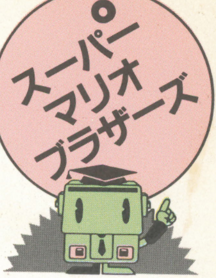


⇦この場所に立ってⒷボタンダッシュで進むと

⇨ここまでくるとクッパが金しばりになった

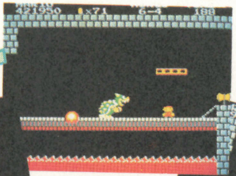
スーパーマリオブラザーズ／上半身が無敵！

これもずいぶん前に発見された技だから知っている人も多いだろう。そう、水中面で十字ボタンの下を押しながら泳いでいくと、マリオの上半身は無敵だったという技だ。大切なのは下半身、なんちゃって！

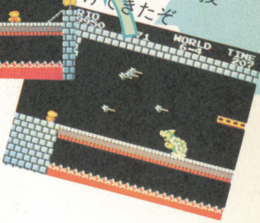


クッパのハンマーに当たっても平気な場所

クッパのハンマーに当たってもやられない場合があった。クッパが左のほうへ来てジャンプをしたとき、下を通りぬけてみよう。そして、オノを取らないでいると、クッパがマリオのほうへハンマーを投げてくるけど、ハンマーに当たってもやられないのだ。



⇩マリオがハンマーを持って走っているみたいに見えるネ



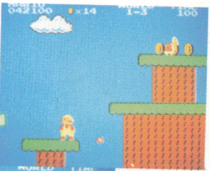
⇩おっ、クッパがハンマーを投げてきたぞ



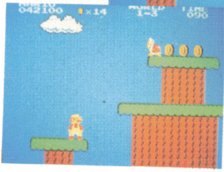
⇧クッパの足の下を通って後ろへ回りこんで…

ファイアボールが何もない空間ではね返る

1−3で、城を出て最初の小さな島に渡ったら、右端に立ってファイアボールを投げてみよう。うまくするとボールが画面の下ではねかえってくるのだ。



⇨島の右はしに立って右下の方向に



⇦ファイアボールがはねかえったゾ

スーパーマリオブラザーズ／ノコノコにやられない

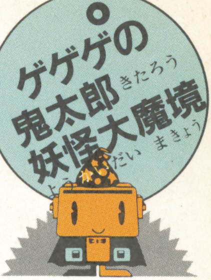
7−1の土管の間にいるノコノコが画面の左端に少ししか見えないくらいにスクロールさせ、その上へポロッと落ちてみよう。画面から一度消えたノコノコがはねかえってきてもマリオはやられないのだ。

6

まだまだあるよスーパー技

ちょっと古くなったゲームにも、まだまだ知らないウル技いっぱい謎いっぱい。この先読めば、新しい発見に気分ワクワク、親指ピリピリ。思わずカセット取り出して、ゲームがしたくなること保証付。





1UPキャラ目玉おやじと毛目玉はここに

お得な1UPキャラ、目玉おやじの出し方をいくつか紹介しよう。

まず、妖奇魔境の川辺では下の溝に下りてジャンプしながら毛ばりを連射すると出る。森林ではスタート地点の地蔵の上でジャンプしながら連射だ。

妖空魔境の鍾乳洞でも毛ばりを連射するといい。海ではスタート地点の右、山の頂上で毛ばりを連射すると出る。

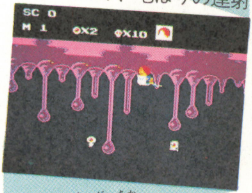
妖炎魔境でも毛ばりの連射が決め手だ。土蔵内では、スタート地点左の台の上から、ジャンプしながら連射だ。

妖界魔境のポイントもやっぱりスタート地点付近だ。しかし、あわてて毛目玉を取ったりしちゃだめだよ。

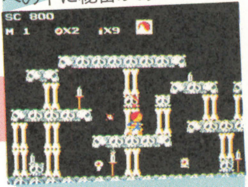
⇩川辺では下の溝におりてジャンプして連射



⇩鍾乳洞でも見てのとおり、毛ばりの連射



⇩骸骨の間の赤いこうべの下に秘密があるよ



⇩すすきケ原も同じようにジャンプで連射だ

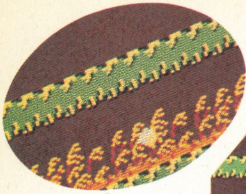


ゲゲゲの鬼太郎妖怪大魔境／ネズミ男を画面の端で

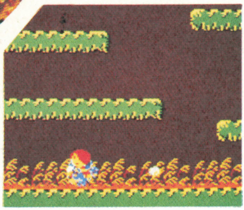
ネズミ男が出現したら、画面をスクロールさせて体を半分だけにしてみよう。すると、鬼太郎の毛ばりが、体半分のネズミ男には通用しないのだ。つまり、ネズミ男が無敵になっちゃうっていうわけなんだ。

ネズミ男のくっさい息が残っているのさ

妖界魔境で、鬼太郎がリモコンゲタかちゃんちゃんこを手に入れ無敵になったら、すかさずネズミ男に重なって、十字ボタンの左右を何度も押してみよう。そして、無敵が終わらないうちに、ネズミ男から離れて、リモコンゲタかちゃんちゃんこを当ててやっつけると、そこにはネズミ男が吐いたくさい息だけがポツンと残っているよ。



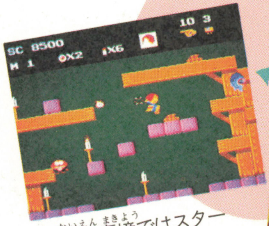
⇩ネズミ男と重なり、十字ボタンを左右に押してプルプルしてから



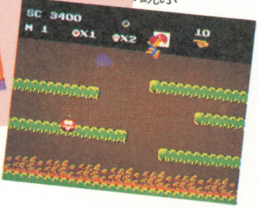
⇧離れると、ネズミ男のくっさい息が残ってしまった

オーイ、ざしきわらしはどこにいるのだー

ざしきわらしといえば、妖怪地獄へ行かないように道案内をしてくれる、優しいキャラだが、じつは、ざしきわらしを出す方法があったのだ。場所は妖界魔境と妖炎魔境。その方法は写真で説明したからよく読んでね。



⇧妖炎魔境ではスタート地点石のブロック2つを連続ジャンプ



⇩妖界魔境ではスタートしたらこの位置で毛ばりを撃って跳ぶ

ゲゲゲの鬼太郎妖怪大魔境／地獄の出 現法則

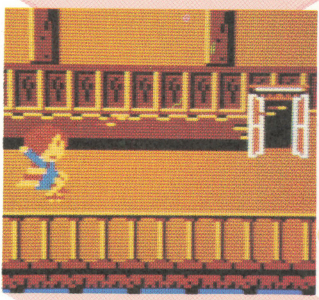
魔境でスペシャル技を取ると、もうその時点で地獄の種類が決まってしまうことがわかった。火炎をとると赤舌へ、ゲタは見上げ入道、ちゃんちゃんこはたんたん坊、指鉄砲はバックベアードだよ。

地獄か極楽か、それを見分ける方法がある

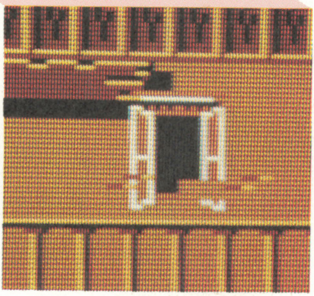
各魔境で必死になって戦っていると、2つの扉がぽっかり現れる。

ご存じのように、これは、1つ先の魔境に進むためのマップへ戻る扉、もう1つは、地獄に落ちる恐怖の扉だ。この扉をみて、それがどちらに通じているのかわかればいいとは思わないかい？ じつは、その見分け方のウル技があったのだ。

やり方は簡単だよ。扉に向かって毛ばりを連射するだけだ。そのとき、扉の一部が欠けたら、それはほぼ90%の確率で、先の面に進んでいける扉なのだ。



⇦扉に向かって毛ばりを連射していると、何かが起こるはずだ



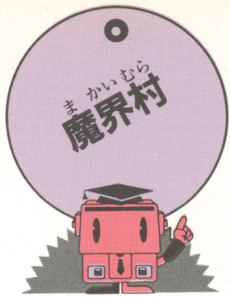
⇨こんなふうになったらとびこもう。90%はマップに戻れるぞ！

この方法がわかると、いきなり地獄に落ちて、くやしい思いをしなくてすむから便利だね。

よく覚えておこう。

ゲゲゲの鬼太郎妖怪大魔境／取ればお得な水晶玉

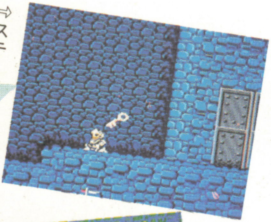
一番最初に入った魔境に水晶玉が出たら、それを取ってクリアする。そして他の魔境に入らないようにして、砂かけばばあの家に行くと、点数が倍の2000点になるのだ。



もう画面がグチャグチャ、バグ面大行進

魔界村にもバグ面が発見された！ ステージ3の場合、門番のドラゴンを倒したら、落ちてくるカギをしゃがんで待ち、カギを取ったらすぐに左に大きくジャンプ。一段低い場所に立てたら成功だ。スタートボタンを押すとバグ面が始まる。

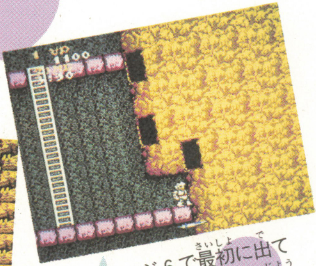
ステージ5か6では、門番のサタンを倒したら、カギの落ちてくる真下にあるはしごを下から少しずつ登り、カギをつかんで、急いで下に降りるとよい。



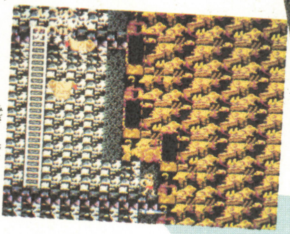
⇨ステージ3。この位置でしゃがんで取る



⇦画面だけでなくタイム表示も変だ



⇧ステージ6で最初に出てくる段の右端。これが正常



⇨こちらが右と同じ場所なんだけど、信じられる？

魔界村／当たっていないはずなのにやっつけた

ステージ3の青い階段のタワーモンスターはジャンプしながら攻撃しなければならないけど、じつはたいまつなら、下の段から投げているだけで当たってないはずなのにやっつけられるんだぜ。

タイムが減らなくなってどんどん点数が…

タイムが0になっても死なないウル技だ。

やり方はカンタン。1面の池があるところで、タイムが30秒減る弥七を出したら、ウロチョロと時間をつぶしていよう。そうしてのこり時間が30秒をきったら弥七をとってみるんだ。

するとタイムは0になるけど、アーサーは平気な顔で歩き回っているゾ。これ以上タイムが減る心配もないから、楽々点数を稼ぐことができるってわけ。

ただし、1つだけ注意しておくことがある。それは、アーサーは鎧を着ていても一度敵の攻撃を受けると、骨になってしまうのさ。



⇧ヨシッ！ ここでしゃがんで弥七を出してみようっ、と……

⇩残りが10秒になった。弥七を取る





⇧タイムが0なのに、生きてるゼ。時間を気にせず得点を稼げるなんて……

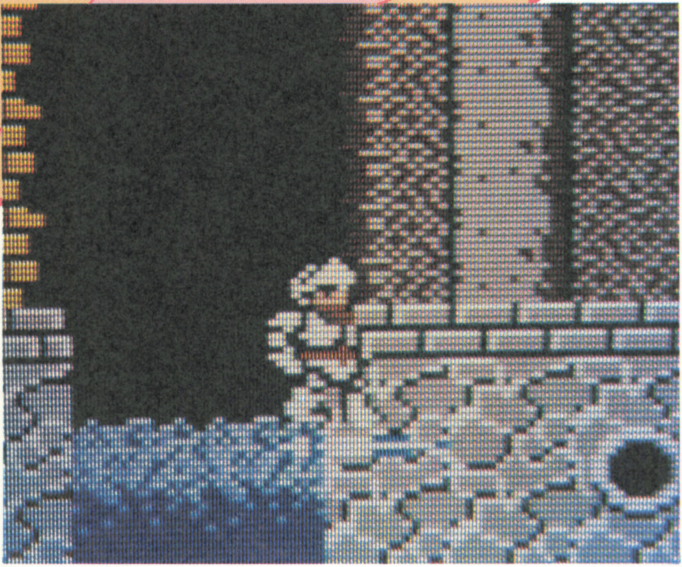
魔界村／カラスに当たるだけで屋上に行けるよ

ステージ2の大男の館の5階の右端で、左側からカラスがアーサーと同じ高さでとんできたら、左を向いてジャンプしてカラスに当たろう。すると、屋上に行ってしまう、お得な(負)技なのさ。

アーサーが土手にひっかかって無敵だぜ

2面の大男の館の手前にはお堀があるよね。そのお堀の手前でジャンプしてみよう。タイミングが合えば、スゴイ?ウル技が使えるゾ。ジャンプして堀を飛び越そうとしたとき、うまくタイミングが合えば、アーサーが土手にひっかかってしまうのだ。そうなると、大男の攻撃は受けないし、カラスにもやられにくいよ。抜け出すには右にジャンプするだけだ。

⇩ウワッチ！　めりこんじゃったよ〜。抜け出すには右にジャンプだゼ

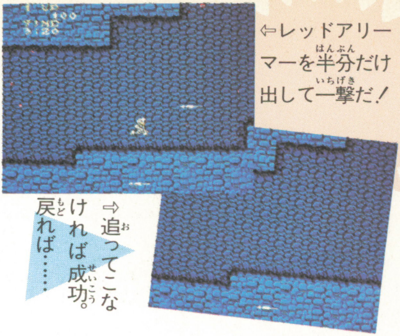


魔界村／墓石と重なった宝物もこの方法を使って

せっかくつぼを持ったゾンビから宝物を出したのに墓石と重なって取れないときは、墓石の上に乗って、そのまま歩いて降りよう。今までに取れなかった宝物が取れるようになるぞ。

アリ？不思議なことにアリーマーが消えた

しつこいレッドアリーマーに手こずっているキミ、これさえ知っていれば安心だぜ。どの面でもいいから、レッドアリーマーを画面にからだ半分だけ出し、やりを一発命中させてから左へ向かって走り、画面をスクロールさせよう。また戻ってみると、レッドアリーマーがいなくなっているよ。



⇦レッドアリーマーを半分だけ出して一撃だ！

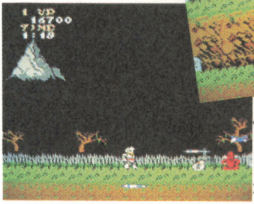
⇨追ってこなければ成功。戻れば……

レッドアリーマーがなぜか白くなる奇怪技

レッドアリーマーは名前の通り赤い。しかしレッドアリーマーが襲ってきたときに1分ほど逃げまくっていると、なぜか白いレッドアリーマーになってしまう。



⇨ここがうわさの安全地帯なのだ



⇦さあ、レッドアリーマーが現われた

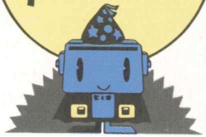


⇩苦労の多いレッドアリーマーは白髪になった

魔界村／たいまつもこの方法を使えば連射できる

たいまつは普通、連射できないが、ステージ1かステージ3の墓か岩目がけてたいまつを投げてみよう。うまく中心に投げると、たいまつは燃え上がらずに、連射ができるようになるのだ。

バベルの塔



隠れキャラや宝物の出し方とその効果解明

バベルの塔で出てくる隠れキャラや宝物の法則がわかったぞ。

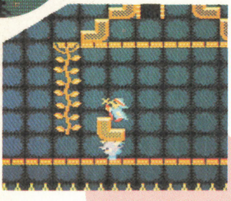
まず、隠れキャラの流れ星だが、石を持って、その上にウルを乗せて10回程ジャンプさせると、画面左上から降ってくる。

つぎに宝物のダイヤモンドの出し方だが、ウルを5匹倒せば、5匹目のウルのいた場所に現れる。これを取ると一定時間無敵になり、ウルにぶつかると1000点入るのだ。これがほんとのウル技、ナンチャッテ。

魔法のランプは4個から6個以上のななめにつながった石をくずすと、くずれる前の石のどれかの場所に現れるのだ。

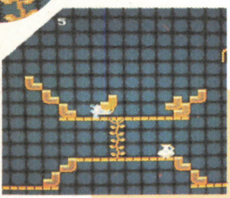


⇩10回ほどウルをジャンプさせると流れ星



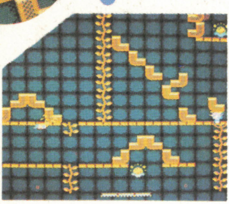


⇩ウルを5匹倒すと、ピンクのダイヤモンド





⇩ここから石をくずしていくと魔法のランプ

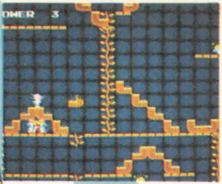


ポートピア連続殺人事件／はなくま町の夜景が

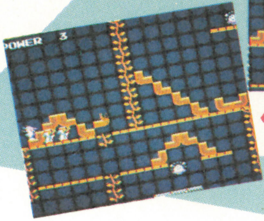
電源を入れたらタイトル画面のままでリセットボタンを連打しよう。ちょっと白い破片のようなものが出たら、リセットをはなしてすぐまた押そう。うまくすれば、はなくまちょうの夜景がみられるんだよ。

作りかけの石がインディを追って上や下に

インディがダイヤモンドを取って無敵になり、バベルズが石を完成する前にバベルズを倒すと、未完成の石が宙に浮いたままになる。そうなると、インディと石が重なっても大丈夫なだけでなく、インディが上に行くと、未完成の石も上に、インディが下に行くと、未完成の石も下にと、インディと同じ高さになるように、ついてくるのだ。



⇨インディと未完成の石が同じ高さで浮く

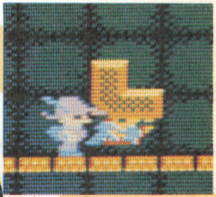


⇦インディが動くといっしょについてまわるのだ。仲良しだね

不思議な石を反対側から登ってしまおうぜ

登れないはずの方向から石を登るウル技だ。写真のように、登れない方向に石を持ち、ウルをつぶそう。その時すぐ十字ボタンを石のある方向の斜め上に押そう。インディの足と石の上が重なり、登れないはずの向きから石を登れるのだ。

パワーがトクするゾ。



⇨登れない方向に石を持ってウルをつぶす

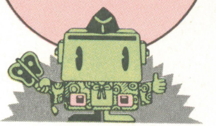


⇦あれ？　十字ボタンの右上を押すと登ってしまった

ポートピア連続殺人事件／3度通えば許してくれる

山川耕造の屋敷でマッチを見つけるとスナック「パル」に行けるが、「パル」の店内をトンカチでたたくと追い出され、2度目に行っても追い出される。ところが3回通うと、マスターは許してくれるのだ。

影の伝説

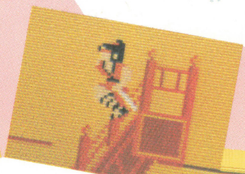


影が空中に浮いたりワープしてしまったり

まずはとにかく城内まで行こう。そして2階にのぼったら、階段のところで、すばやく左右に何度も動こう。少し床から浮いたら成功だ。影が床から浮いている間は無敵だ。そしてもし、浮いた



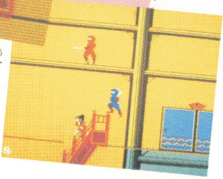
⇨どんどん上に行くと何やら見覚えのあるところに…



⇦足にご注目！足が床から離れているゾ



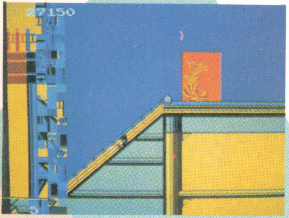
⇦やはり4階へ来てしまったよーだ



⇨この位置で左右に動くと、さてどうなることやら…

瞬間にやられると、影は2階から3階へワープしてしまうのだ。

もう1つ。浮いている状態で、十字ボタンの下を少し押して、階段の左へ行くと、空中を歩いて4階へワープしてしまう。さらに3階で同じことをすると、変な面に行ってしまうよ。



⇧ここはどこだ？　屋根の上か？　画面は何だ？

影の伝説／強敵双幻坊にもやはり弱点はあった

双幻坊は強敵だけど、画面をひらひらと飛びまわる蝶を地面に落とすと、双幻坊のあの堅い防御力がどこかにいってしまって、あっという間に倒せるよ。このウル技は、霧雪之介と雪草妖四郎でも有効だ。

プログラマーもまっ青 グチャグチャ画面

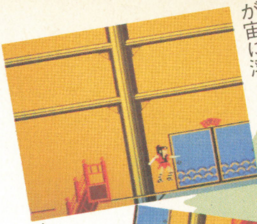
まず、城内へ行こう。そして、2階の階段の所ですばやく左右に何度も動こう。影が床から少し浮いたら、十字ボタンの下を少し押す。

ここまでは前頁のウル技と同じだね。でも、ここからがちょっと違うのだ。今度は右へ行ってみよう。すると、影は下に降り始めるのだ。

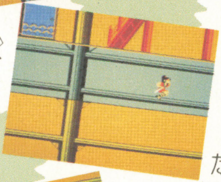
さらに、下の階についたら今度は左に行こう。するとまた、影は下に下りていこうとするのだ。

下の床についたとき、まだ影の足が床から浮いていればGOOD！ ウル技成功なのだ。

左に行ってみると、メチャクチャな面が現れるはずだ。へへっ、どーだ、すごいだろう。やってみようね。



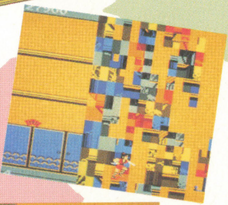
⇦ウル技使えば足が宙に浮くよ



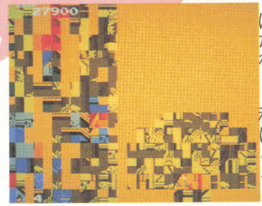
⇨おっと、下に降り始めてしまったぜ



⇦下に着いたと思ったらまた下に…



⇨ウウーン、何だか変になったぞ



⇦何だここは？ ここはだれ？ 私はどこ？

影の伝説／泣く子も黙れ、恐怖の人間扇風機だ

このウル技はぬけ穴のシーンで、ほとんど無敵になる。やり方は、コントローラⅠの左を押しながら、ただひたすらⒶボタンを連打し続ければいいのだ。これで楽々クリアだぜ。

4階にワープしたけど
ウーン何かおかしい

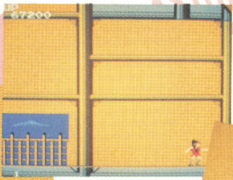
前のウル技とやり方は似ている。

城内へ行って3階の階段のところで左右にすばやく何度も動いてみよう。すると、影は床から少しだけ浮き上がって、敵にやられる。その後、影は4階にワープしてしまう…のだが。

どうも何かがおかしい。うーむ、どうやら霧姫がおかくれになってしまったようだ。トホホ……。というウル技でした。チャンチャン。



⇩これで階段を使わなくても4階へ



⇧4階に来た。では姫を助けに行くか…



⇩ダワ～ン！ どうしたことだ、姫がいないよ～。お～い、姫～っ

連射付ジョイスティックで点がどんどん

とにかく城壁のところまでいってⒶボタンを連打するのだ。すると、赤忍が寄ってきて、刀と刀がぶつかって、点がどんどん入るのだ。



⇧チャンチャンチャンチャン、赤忍とチャンバラしていると……

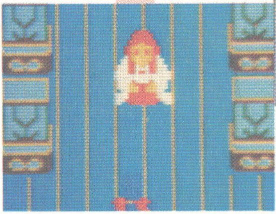
影の伝説／取ったはずの宝が2プレイヤーの手に

2人用のとき、青忍を何人かやっつけると、水晶球が出てくるから、1Pはその上でわざとやられよう。すると1Pはパワーアップしたまま死んで2Pがはじまるが、2Pは最初からパワーアップしている。

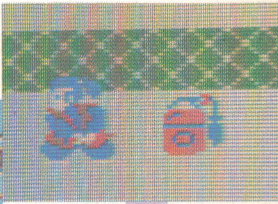


100人集まれば鷹丸はスーパー無敵になった

鷹丸が敵の弾などにやられない無敵技が発見された。鷹丸の残り人数を100人にすればいいのだ。でも、この100人にするまでがとってもたいへんだ。ボーナスラウンドで1UPをのがさないようにしても、30回くらい村雨城をクリアしなくちゃならないもんね。うまく人数表示が99を越え、00に戻ると成功だ。



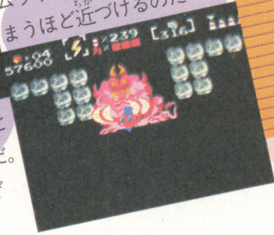
⇩もう１つの人数増やしのお姫様！　運がよければにっこり笑ってくれる



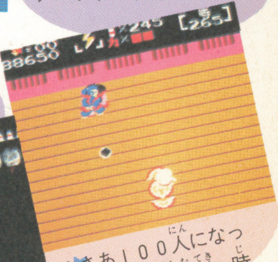
⇧鷹丸の人数を増やすのにいちばんいいのが、このボーナスラウンドだ



⇧ナゾの生命体にもなんともないので、楽勝なのだ。さあハイスコアを出すぞ



⇩鬼面だって怖くないのでムラサメの足にさわってしまうほど近づけるのだ



⇧さあ１００人になった、もう完全無敵。時間切れ以外は大丈夫

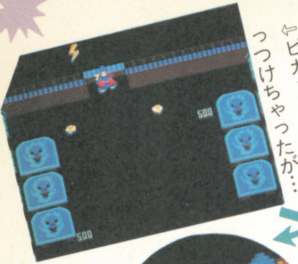
謎の村雨城／ボーナスラウンドで２人増える方法

ボーナスラウンドの赤印ろうと小巻物の並び方には法則性があることを知っているかな？　赤印ろうは左右隣同士に並んでいるのだ。だから、最初がスカでないかぎり絶対に２人増やせるよ。

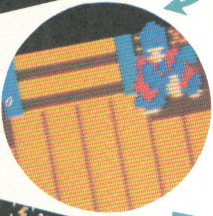
階段の下にいたら挟まれて動けなくなった

この技をやるには、イナズマの術をとってなくっちゃだめだよ！　城内で門番のいる部屋まで行って、階段の下りてくるところに立つ。そして、イナズマの術を使うのだ。

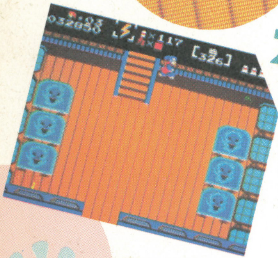
門番が全部消えると階段が下りてくるはずだが、その階段に鷹丸が挟まって動けなくなってしまうのだ。ホントにマヌケな技だね。



⇦ピカッ、と全員やっつけちゃったが…



⇨あれっ？　なんか変だぞ～



⇦ひえ～！　いけん、動けん、先行けん

般若が出ても階段まで逃げれば平気平気

姫の部屋で般若が出てきたら、も～タイヘン！　あたふたと必死に逃げても、しつこく追いかけてくる。ところが般若には足がないことに気がついたキミはエライ！　さっさと階段を上ってしまえば足のない般若は追ってこられないのだ！　ホントだよ。



⇨足のない般若がなぜ移動するの？

⇦とにかく般若は階段を上れないのだ
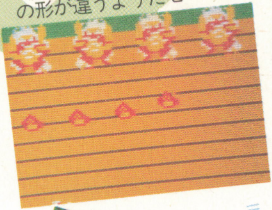
謎の村雨城／99人になるはずがゲームオーバーに

鷹丸が100人になると表示は00になるね。そうすれば、無敵になることはすでに紹介した。だが鷹丸の人数表示が00のときにタイムオーバーになると、99人にならずにゲームオーバーになるぞ。

どれが緑雨城主か見分ける方法を教えます

緑雨城をクリアするためのポイントを1つ。いつも4人出てくる緑雨城主のなかの本物は、ポーズをかけると手のかっこうがちょっと違うからすぐわかるよ！

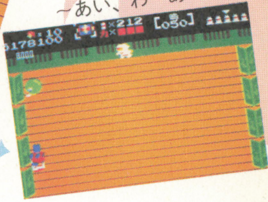
⇩う〜む、よく見ると左から2番目のやつだなあ、手の形が違うようだぜ





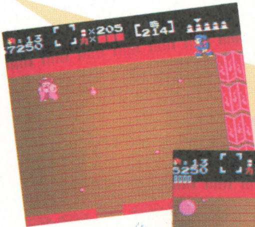
⇧逃げたってムダだもんね。わかっている。今度は一番左だな

⇩ついにやっつけちゃったのだわあ〜い、わ〜あい

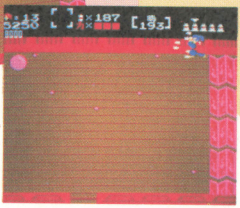


桃雨城を安全にクリアする方法があった

桃雨城主の部屋に着いたら、幻花をよけながら、画面の一番上の右端まで行く。そして、左を向いて小柄を連続して投げるのだ。城主からの花びらは鷹丸に当たらないけど、鷹丸の投げた小柄は城主に当たる！



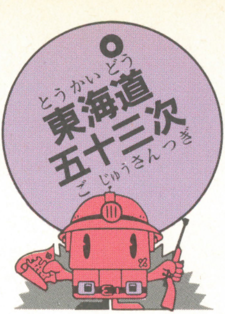
⇦この位置で左を向いて小柄を投げるのだ



⇨だんだん敵は弱り、とうとうやっつけたぜ

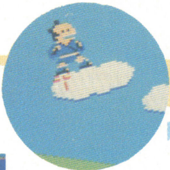
謎の村雨城／丈夫なびょうぶの上手な火の消し方

門番のいる部屋にあるびょうぶは火を吐いてくる。門番を全員やっつけたのにこの火にやられてパワーが減ったらくやしいネ。そこで、一度手前の部屋に戻ってから門番の部屋へ行こう。火が出なくなってるよ！



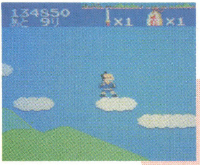
雲の上に乗って12万7000点ボーナス

きょうとからくさつの間で最初の橋を渡ったところにある木の上の雲は、ボーナスがもらえる雲だ。下からたたくたびに1000点ずつ、げたを取っておいて雲の上に乗ると、127000点もらえる。

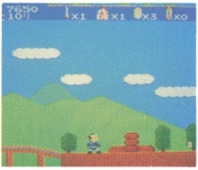


⇦雲に乗ると得点が増える増える

⇩やったー、ドンドンドンドン点数が増えてこんなになったぞ〜



⇨やっとここまでたどりついた…



これが江戸への近道、裏街道の出し方だぜ

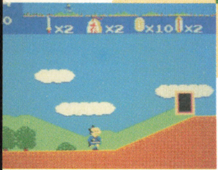
裏街道の出し方がわかった。出し方は簡単だ。小判を10枚集めると、裏街道への入口が出てくるのだ。

そこへ入るといままでとは違った風景の道へ出て、ここをゴールすると何面か先の道中へ行くことができるよ。





⇨裏街道はまるで夜のように暗い





⇦小判10枚取ったら、裏街道への入口が出てきたぞ

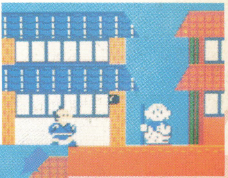
東海道五十三次／ジャンプしながらゴールすると

各面で、ゴールするとカン太郎がジャンプするけど、1回ジャンプするたびに1000ずつ入って、計3000点入るよね。でも、ジャンプしながらゴールすると、合計で4000点になるよ。

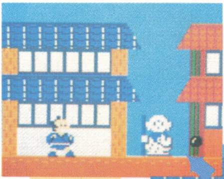
じぞうさまはホントにありがたいお方です

きょうとからくさつのところでのことだった。2人目のお地蔵さんにまちがってかんしゃく玉をあててしまったのだ。するってえと千という字が出てきたのだ。こいつはもうけたと、びゅんびゅん投げ続けるとおもしろいほど〝千〟が出てきたのだ。

こいつはえんぎがいいねエ～ときたもんだ。しかし時間がたつと、かんしゃく玉がすりぬけてダメになったけど。



⇩千点の隠れボーナス点が入った



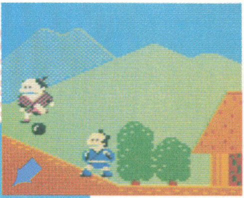
⇧でも、ぐずぐずしていると、もうおじゃん



⇧かんしゃく玉を投げるとすごいことが……

どうして空から岩や犬が降ってくるのだ?

途中で犬が出てくるところがあるね。まずはここまでこよう。ここでずっとねばって敵を何人もやっつけていると、しまいには敵が3人まとまって出てくるわ、岩や犬が空から降ってくるわと、スゴク難しくなってしまうのだ。



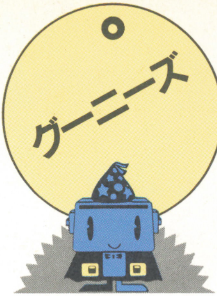
⇩犬が空から降ってくるとはなんともびっくり



⇧えいっえいっと敵を連続でやっつけていると……

東海道五十三次／画面の外へかんしゃく玉を

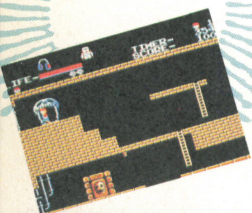
東海道五十三次は、右へ進んでいくゲームだ。左端のほうへ進んでもスクロールしない。さて、ここで画面左はしから左に向かって、かんしゃく玉を投げるとどうなるか。投げ続けていると100点ずつ入る。



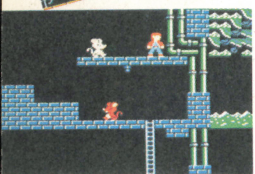
地中にあるミドリ色の海を見る方法はこれ

まずステージ1をクリアする。そして、ステージ2の第1ゾーンの左端から2つ目の岩牢のところにいって、わざと爆弾にやられよう。

そのあと、急いで左端のワープガイコツのところへ行ってワープするのだ。右端に進むと、右側に変な緑色の海のようなものが出てくるよ。



⇦さあ急いで第2ゾーンへワープだ

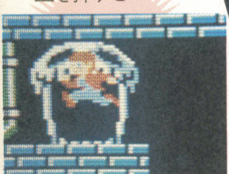


⇦右側に注目！見たことのない面

ワープガイコツのところで体が分離する

ステージ2の第1ゾーンの左端のワープガイコツでワープすると、第2ゾーンに出るけど、このワープゾーンの前でジャンプし、すかさず十字ボタンの上を押すと、プレイヤーが分離してしまう。

頭だけになって飛んでゆく姿は気味ワリーね。



⇩ワープガイコツの前でジャンプし上を押すと……



⇧救けたグーニーズの人数表示ではないのだ

グーニーズ／爆発したはずの岩牢がもとどおりに

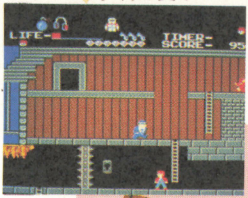
つるし岩のあるステージ4で、左端の岩牢に爆弾をセットしたら、爆発するまえにつたを降りて第2ゾーンへ行こう。そしてもう一度戻ってみると、爆発したはずなのに岩牢にはなんの変化も見られないのだ。

アリ、マイキーが小屋の外に出てしまった

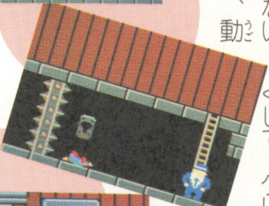
1面で鍵を3つ集め、エネルギーの残りを少なくしておく。そして、扉の前に行き、ギャングの弾を受けたと同時に左に移動すると、行けないはずのロッジの外に出て、動けなくなってしまう。

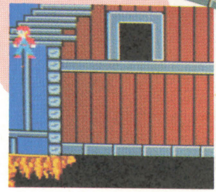
もうこうなったら最後、リセットするまでそのままという恐ろしい技なのだ。

⇩しつこいギャングが追っかけてくる。待ち受けて…



⇨ワッ！ でも扉は根性で開けるゾ





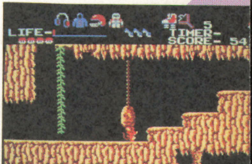
⇦フエー、外に出てしまった！ もう動かないよー

クリアのとき体力がないとグチャグチャに

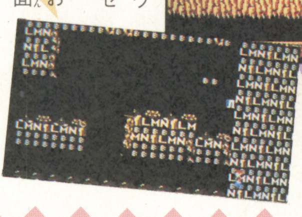
ライフをぎりぎりまで少なくして、クリアできるようにしておこう。そして、ゴール前で敵にやられてライフが0になった瞬間に、クリアするのだ。

すると、次のシーンが始まったときに画面が変になって、動かなくなってしまう。

⇨さて4面でウル技を試そうゼ

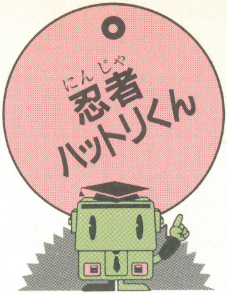


⇩オオ〜！ おなじみのバグ面



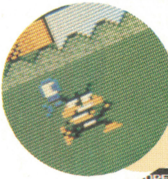
グーニーズ／蒸気や弾も、キック一発でスルっと

蒸気や弾はマイキーのエネルギーを奪い取っていくいやなヤツだよね。でも、蒸気や弾がマイキーに迫ったら、すかさずキックしよう。するとみごとに蒸気や弾をすりぬけてしまうのだ。

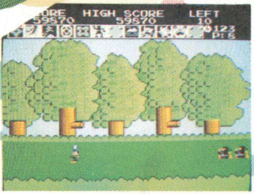


ハットリくんが10人に増える方法があった

使える忍法を、とにかく増やして霧隠れの術と八方手裏剣の術を手に入れ、影千代が出てきそうになったら、この2つの忍法を使うのだ。そして影千代とハットリくんが重なった瞬間にⒷボタンを押そう。そのままにしていると、ハットリくんが10人になる。

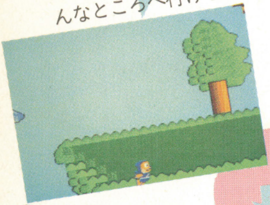


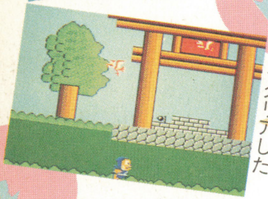
⇦ビビビーと、影千代は震えているのだ〜



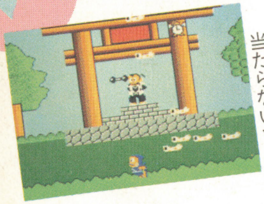
⇨ゲームが始まってすぐハットリくんが10人になった

⇩ムササビの術だとこんなところへ行ける





⇦そのままエリアをクリアした



⇦鉄アレイには当たらないゾ

地面の下も歩いていけるハットリくんの術

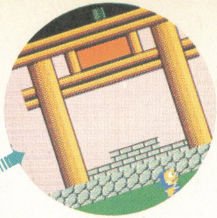
空の面でムササビの術を使い、空の最後まで飛んでいったら、陸に上がらないで下へ突っこんで見よう。すると、ハットリくんが地面の下へ入ってしまうのだ。

忍者ハットリくん／やっぱりあった高橋名人の顔

8エリアにある2つ目の小屋の屋根の上で、右方向に手裏剣を投げよう。すると、手裏剣が止まってしまうところがあるから、何度も投げていると、高橋名人の顔が出る。得点は20万点だ。14エリアでも出るよ。



⇩残り時間が10になったから、倉の中に入ってみようかな〜



⇧ありっ？ ボーナスステージまでワープしてしまったのだ

発見！ボーナスステージまでのワープ法

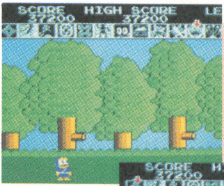
8面の最初に出てくる倉がワープゾーンだった。

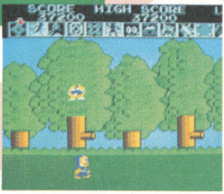
キーポイントは残り時間だ。TIMEが10になると、危険サイレンが鳴りはじめるよね。そのとき、あせらずに倉の入口から中に入ってごらん。すると、なんと画面がスクロールして、あれよあれよという間にボーナスステージまでワープしてしまうんだ。

獅子丸の素顔を見たいならこのやり方で

いかり火の玉の術を使って獅子丸を出そう。獅子丸が上から落ちてくるネ。そうしたらハットリくんを前に進ませるのだ。

すると獅子丸が下に落ちてハットリんと合体できずにそのまのカッコをしているのだ。さあゆっくりマヌケな獅子丸の顔をながめよう。





⇧いかり火の玉の術を使おう

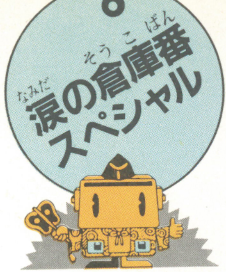


⇨ギョローンとした目だね

⇦すると、ビャーン！空から獅子丸が降ってきた

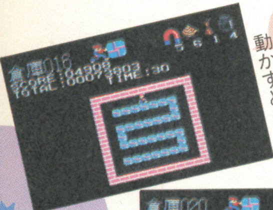
忍者ハットリくん／シンゾウがいつまでも泣いてる

パワーを0にして、あと1回やられるとハットリくんが1人減るようにする。そしてナミダパワーの術を使い、シンゾウにさわる前に敵に当たってやられると、シンゾウの泣きだした声がいつまでも聞けるのだ。

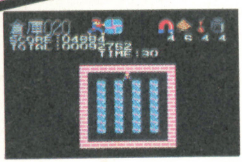


とても役立つ再現モードが隠されていた

パズルモードで失敗したら、ゲームオーバーになる前に選択画面に戻ろう。そして、コントローラⅡの上とⒷを同時に押すのだ。すると今やっていた面が始まりさいげんちゅうと表示される。Ⅰのⓐを押すと、さっき動かした通りに形助くんが動く。Ⓑボタンだと1手ずつ、ⒶⒷ両方押すと超スピードで再現だ。



⇦16面のボーナス面だ。すべて動かすとOK



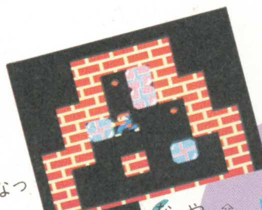
⇨20面のボーナス面はムズカシイナ〜!

キミは見たか?これがうわさのボーナス面

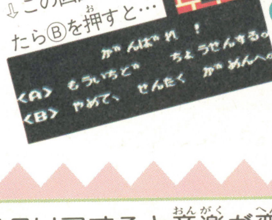
ゲームモードで一度も失敗せず、しかもアイテムも使わずに1面から16面までクリアするとボーナス面へ行く。そして、それを30秒以内にクリアすれば、5000点入る。



⇧再現モード開始。



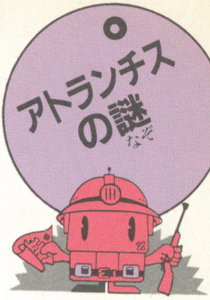
⇧もうこれでやり直すしかない



⇩この画面になったらⒷを押すと…

忍者ハットリくん／無敵でクリアすると音楽が変に

木の上でジャンプするとチクワが出るときがあるね。このチクワを20本取ると、しばらく無敵になり音楽も変わる。そして、そのままエリアをクリアすると、無敵から普通の状態になったとき、音楽が変になる。



ガイボーンを岩の中に閉じ込めてしまう

4面で大きな穴の向こうにある陸に飛び移ってガイボーンが出るのを待つ。そして、出たらすかさず左へジャンプし、また右へ戻ると、ガイボーンが上の岩にうまってもがいているのが見える。



⇧右へ戻ってみると、ガイボーンがうまってしまっているのだ



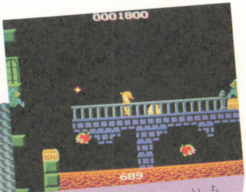
⇧ガイボーンが出てきたらすぐこちらのほうへ飛び移ろう

ボンを投げつづけていると突然現れるバグ

ゲームを始めたら、スター、スペシャル、タイムのアイテムを取ってから79面に行き、写真の場所で、ザバーンが立った時にボンが爆発するようにしつこく投げ続けているとバグ面になる。しかし、ちゃんとプレイできるぞ！

⇩これが上と同じ場所だぜ。しかも普通に遊べるのだからオドロキ

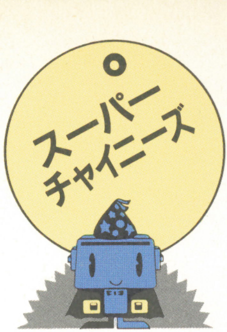




⇧79面の、この位置でジャンプしながらしつこくボンを投げつづけてみよう

アトランチスの謎／デモ画面でウィンを操作する

デモ画面のとき、コントローラⅠのⒶボタンやⒷボタンを押すとボンを投げたり、ジャンプしたりするのだ。でも十字ボタンでは操作はできないのだ。



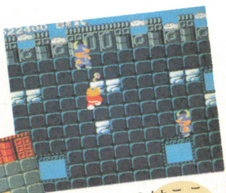
はやくミンミン姫に会いたい人への贈り物

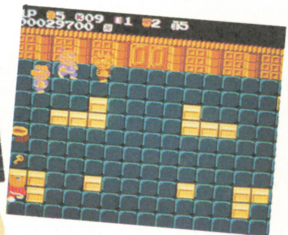
どんなにやっても、なかなか前に進めず、早くミンミン姫に会いたいけど、もうあきらめた、というキミにそうと教えよう。7―1への最短コースだ。

ワープゾーンに行くには、カギを出して取らないとダメなことは知っているよネ。

そこで、カギのある場所だ。1―2面の左端、3―2面の上、5―2面の真ん中、これらのブロックをたたくとカギが出てくるんだよ。

これは絶対に覚えておこうね。



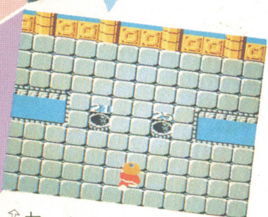


⇧3―2はここでカギを……。次のワープは？

⇧1―2はこのブロックをパンチ！ カギが出てきた



⇩アイテムをなるべく取っておいて強敵にそなえよう



⇧ヤッタネ！ 6―1と7―1へのワープゾーンの登場だ。さあ、行こうぜ

スーパーチャイニーズ／BGMをちょっと速く

ドル袋を6個集めてⒶ・Ⓑボタンを押すと、一定時間無敵になるPボールが出てくる。これを取ってから、スタートボタンを押すと、BGMが速くなってしまうんだ。けっこう面白いから、ヤッテみよう。

ブレークタイムに何もしなくても50万点！

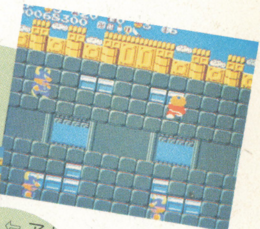
3－3面と5－3面のあるブロックにパンチかキックをすると、ブレイクタイムになって何もせずに50万点いただけちゃうって技を知っているかな？

3－3面では右上、5－3面では左上のブロックをキックするのだ。

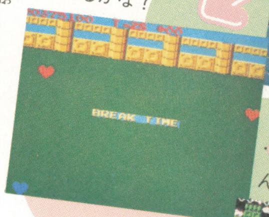
くわしい場所は写真を見てほしい。

ブレイタイムを待つのがめんどうなキミは、スタートボタンを押してみよう。ブレイクタイムは終わって、50万点はちゃんと入ってるよ。

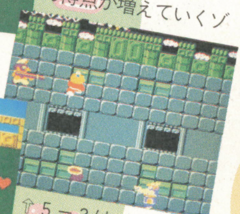
まあ、戦いのなか、ひと時の息ぬきだ。ゆっくり休んでつぎのたたかいにそなえてくれたまえ。



⇨3－3でこの場所のブロックをパンチするのだ。わかるかな？



⇦アレッ？　不思議……。どんどんどんどん得点が増えていくゾ



⇧5－3はここのブロックだ。パンチするとスーッと画面変わって



⇧ふーっひと時の休息だ……。新たな戦いにそなえ

スーパーチャイニーズ／今度はBGMを遅くする

ブロックや岩をパンチやキックすると、？マークが出てくる。そこで、？マークを3つ以上出すと面白いことが起きる……。敵キャラの動きやBGMが遅くなってしまうんだ。気づかなかった？

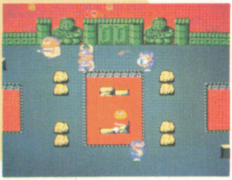
すごい、チャイニーズに究極のボーナス点

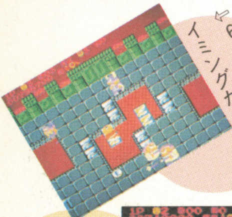
100万点のボーナス点が発見された。場所は6—1、6—3、7—1の各面だ。池の中で動く岩にその秘密がかくされているぞ。やり方は、その岩の上に乗っかればいいんだ。

ナーンダかんたんじゃん、なんて行ってるキミ、やってみなさいて。意外とタイミングがむつかしいんだよ。へたすると池に落っこちて、残念でしたなんてことになってしまうんだ。

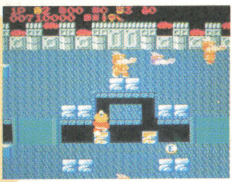
その他、3—4面にもあった。画面下両脇のブロックをどちらでもいいから横にパンチしてみよう。ブロックはスライドして飛んでゆくよね。その時、そのブロックに当たると成功だ。

⇩6—1だ。岩が完全に出てきたらキックして飛び乗ってしまえばいいのさ





⇦6—3は乗っかるタイミングがむつかしい



⇨7—1では、敵の攻撃をよけながら……ヨイショ！



⇨右下のブロックをパンチすると、スライドして…

⇦ワッ、ブロックに当たって、ジャッキーが倒れたぞ

スカイキッド／連打立ち直りの法則がわかった

敵にやられたとき、立ち直るためにⒶ・Ⓑボタンを連打するけど、その回数に法則があった。1回目にやられたときは3回、2回目は5回、3回目は7回、と増えていく。ミッションが変わればまた始めからだ。

イナズマーが画面の右と左を行ったり来たり

イナズマーをホウケンではね返せることはもう知っているネ。それを利用したウル技。



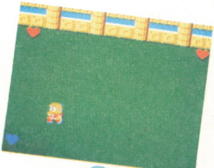
⇨ウリャリャリャリャ〜、ヨシッ！ ホウケンでイナズマーを打った！

⇦ワープブロックからイナズマーが出る、またはね返すと…

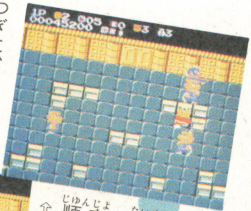
イナズマーをはね返したら、すかさずワープブロックに入って反対側にワープ。飛んできたイナズマーをまたホウケンではね返して……これをくり返すとイナズマーがどんどん速くなって画面右と左を行ったり来たりするんだよ。

ハートいっぱい、ボーナス面への行き方

2−3面に行ったら、写真のとおりに、右上のブロック、左上のブロックの順にパンチしてみよう。いきなり画面が変って、赤と青のハートが流れるボーナスステージになる。赤は1万点、青は10万点。



⇩つぎに、ここのブロックをパンチ……ン？



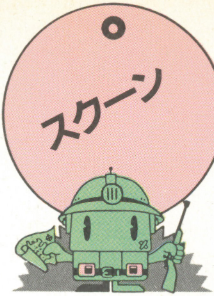
⇧順序が大切！ まずは、ここのブロックをパンチして……



⇧スゴ〜イ。高い得点のハートがワンサカ出てきたぞ〜

スカイキッド／もうだめだと思っても神の助けが

もしキリモミのまま墜落しても、その下がミッションクリアの滑走路だったら安心していいヨ。そのまま地面に激突しても、なんとみごとにタッチダウンして、ミッションクリアできるんだ。知っていたかな？



敵と戦う前にいきなり3UPしておこう

ハマコに10発弾を当てると首飾りになり、それを取れば1UPして5000点入る。そして、首飾りを撃つとまたハマコになるが、さらに20発撃つと、またまた首飾りになる。これを取ると3UPだ。



⇦とーにかくハマコを撃ってれば点が入る

⇦点数を見てくれ。ひたすら撃ち続ければ……

⇧3UPした。思いきり撃ち続けてヨカッタ!

燃料の減らないお得な真暗面はいかがかな

スクーンでは、バックの色が変わっているあいだは燃料が減らない。そこで、まず、2面のはじめに出るハマコに10発アイスボールを当て、首飾りにしてそれを取る。そして同じ2面で工場の光ってる部分を全部壊すと……バックは真っ暗になってしまう。これで燃料は減らなくなった。

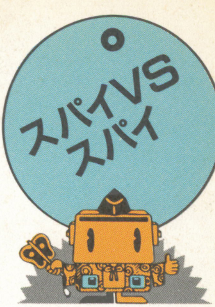


⇨この弾ははずれたけど、あと1発で工場を破壊

⇨成功だ! バックが一色のときは燃料が減らない

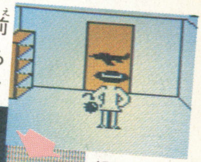
スクーン/サメがおぼれて動けなくなっている?

サメのジョークは海底ドームから飛び出した人を食べてしまうヒドイやつだ。だから仕返しをしてやろう。スクーン号を画面の右端においておけば、ジョークは、画面の端のほうでふるえてしまうのだ。

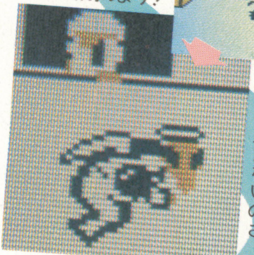


ワナを持ったまま地獄にいくとは執念深い

どのLEVELでもよいから、脱出ドアのある部屋に行って、スパイを、脱出ドアの前に立たせ、ワナを持たせる。脱出ドアを開けると、やられてしまうのだが、その時スパイは、しっかりとワナを持ったまま飛んでゆくのだ。しかも、ここで十字ボタンの右、左を押すとワナも動くのだ。



⇨脱出ドアの前に他のドアがあるときは、閉めよう！



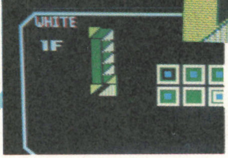
⇦しっかりワナを持ったままだけど、なんの役にも立たないのさ

アラマ、コラマ、マップに家具の絵が出た

なにはともあれ、ゲームをはじめよう。そしてどこでもいいから家具を動かせる場所に行こう。次にⒷボタンでバクダンをセレクトし、ⒶⒷボタンを同時に押して画面をマップにすると、出るはずのない家具が出現するのだ。



⇨家具を一生懸命動かしているのは、ナント夢みるカラスヘッケルくん



⇦アラマ、コラマ！マップに家具が出現しちゃった

スパイVSスパイ／家具に身をひそめていれば安心

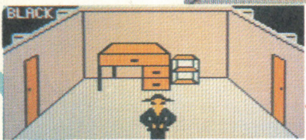
VS COMモードのとき、ジャッケルが部屋に入ってきて殴り合いとなった。その場合、部屋の隅にある家具に身をつっこんで重なってしまうと、ジャッケルに背を向けている限り体力が減らないよ。

空中にバケツが浮いて水が出てくる怪現象

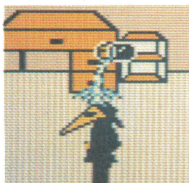
連射ジョイスティックで連射モードを中間にし、レベル1、VSモードでスタートする。そして、ジャッケルを右の部屋に行かせてから左のドアにバケツを仕掛ける。ふたたびジャッケルを部屋の中央に行かせ、十字ボタンの下を押し、ドアに突き当たったら、ジョイスティックのⒶボタンを押すと空中にバケツが登場するのだ。



⇨部屋のドアに、バケツを仕掛けましょう！



⇩画面の下まで行って、ここに立つのだ。ジャッケルくん



⇧何もない空中に、いきなりバケツが！水まで出たぞ

ペンチ？対ジャッケル戦を観戦してみよう

VS COMにして、部屋にバクダンを仕掛けよう。そして、わざとバクダンにやられに行き、すぐ、ジョイスティックレバーの右（左）とコントローラの十字ボタンの左（右）を押す。すると、ヘッケルがペンチになったゾ。



⇦待つこと数分、突然、ヘッケルくん復活。でも身動きできないのだ



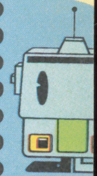
⇨ペンチに大変身してしまった。あわれヘッケルくん……

スパイVSスパイ／決闘で絶対に有利になれる方法

なぐり合いになったら、Ⓐ・Ⓑボタンを同時に押そう。すると、ぴょんとジャンプできるのだ。方向は十字ボタンで選べるから、相手の後ろにまわりこむのも簡単だし、ぐわーんと有利になってしまうのだ。

ワルキューレの冒険

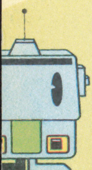
わ



ま

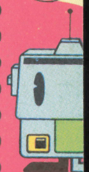
ボコスカウォーズ

魔界村

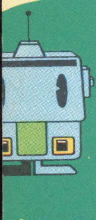


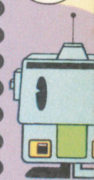
六三四の剣

メトロイド



な





あ

7
このゲームにはこんなウル技(テク)

発行所／株式会社徳間書店／〒105 東京都港区新橋4-10-1 ☎03-433-6231(大代表)
発行者／栃窪宏男●編集人／佐瀬伸治●編集担当／山森尚●編集／相沢浩仁・荒田茂樹・市原絹代・岡芳郎・坂井肇・三浦昭彦・桜井雅義・沢谷龍子・白戸知巳・深貝幸司・前田浩二・間杉邦彦・守屋貴章・村田憲生・斉藤隆文・竹内仁志・湊博道●デザイン／鈴木俊秀・杉浦明子●表紙イラスト／佐々木けい子●本文イラスト／ユートピア21●写真／萩原修・浜野忠夫●写植版下／ワードポップ+アクセス

この本の内容についてのお問い合わせは、往復ハガキか返信用封筒(60切手添付)を同封して、

〒105 東京都港区新橋4－10－1
株式会社 徳間書店 ファミリーコンピュータMagazine編集部まで
なお電話の場合は休日をのぞく月曜日～金曜日の午後4時～6時までの間に
☎03－459－1700までお願いします。

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
落丁、乱丁がありましたときはお取りかえします。

超ウルトラ技 決定版パート3

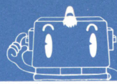
ISBN4-19-723359-0

ファミリーコンピュータ™

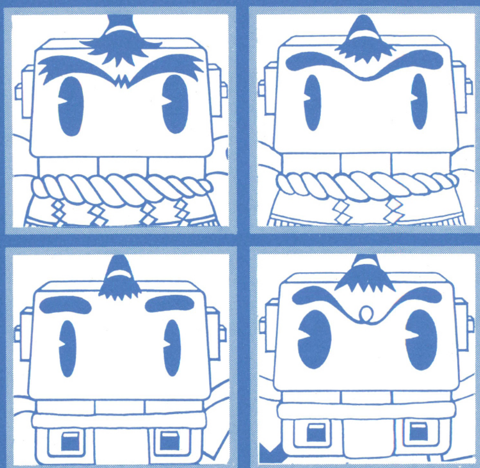
超ウルトラ技 (テク)ニック 決定版 (パ)ート3

徳間書店

●ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です



超ウルトラ技(テクニック) 決定版 パート3



ファミリーコンピュータ™

徳間書店

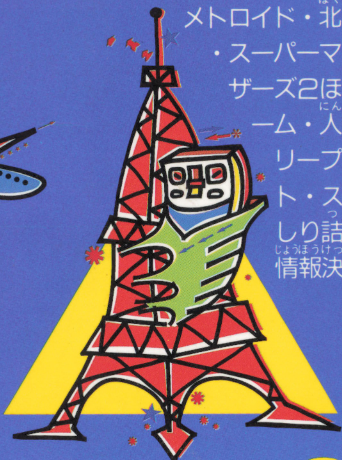
超ウルトラ技 テクニック 決定版 パート3 徳間書店

超ウルトラ技 テクニック 決定版 パート3 徳間書店

定価480円

がんばれゴエモン・高橋名人の冒険島・戦場の狼・機動戦士Zガンダム・メトロイド・北斗の拳・スーパーマリオブラザーズ2ほか、有名ゲーム・人気ゲームのフリープレー・面セレクト・スーパー技がぎっしり詰まった、ウル技情報決定版、第3弾！





超ウルトラ技 テクニック
決定版 パート3

徳間書店

ISBN4-19-723359-0 C0276 ¥480E(0)

超ウルトラ技
決定版パート3

1986年11月30日初版

定価480円

編著者　ファミリーコンピュータ
Magazine編集部
発行者　栃窪宏男
発行所　株式会社　徳間書店
〒105 東京都港区新橋4－10－1
☎03－433－6231（大代表）
印刷・製本所　凸版印刷株式会社

